

MORON

Rousselot sin cuerpo de vigías

Página/5

ECUADOR

Seis democracias se pronuncian contra Pinochet

Página/4

SUPLEMENTO

Sátira/12

EL FUTBOL DE BOCA ENTUSIASMA A LOS CUBANOS

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

OBRAS

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de agosto de 1988

Año 2 - Nº 363 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

Doscientos empresarios reunidos con Alfonsín decidieron bajar un 5% algunos precios, congelar otros y volver a aumentar cinco productos

CAJA CHICA

Jorge Sáenz

Raúl Alfonsín, Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio) y Eduardo de la Fuente (UIA) durante la reunión en la quinta de Olivos.

FOTO

—Estaba por acá —dijo desconsolado el hombre de uniforme blanco, mientras miraba hacia el lobby del hotel con los ojos llenos de incertidumbre.

—¿Nadie lo vio? —preguntó a la delegación casi desesperado, mientras Fidel Castro avanzaba dando grandes zancadas hacia la puerta. Cuando el hombre de uniforme blanco tuvo a medio metro al presidente cubano estiró la mano transpirada y nerviosa y pronunció una frase de circunstancia. Entonces el contraalmirante Alberto González, jefe de la Casa Militar e integrante de la comitiva de Alfonsín en Ecuador, preguntó por última vez, dando su sueño por perdido.

—¿Nadie vio al fotógrafo?

Sólo le respondió el silencio. Había esperado ese momento desde la mañana, pero la figura de Fidel Castro ya se perdía en el pasillo, hacia la reunión con el presidente argentino. No podría sacarse una foto con él.

6 El Dios Oculto, *por Rodolfo Mattarollo*

2 Con incertidumbre y a la intemperie, *por José María Pasquini Durán*

La Sociedad de Farmacéuticos de Estados Unidos pidió sanciones contra la Argentina, luego de una acusación de "piratería"

LA BOTICA DE RAMBO

Página/11

CON INCERTIDUMBRE Y A LA INTEMPERIE

(Por José M. Pasquini Durán)
¿Van a silbarlo o no los miembros de la Sociedad Rural al presidente Raúl Alfonsín cuando asome hoy al palco principal de la muestra? Los dueños de la tierra y de las vacas son los únicos que todavía se resisten, en el sector de los empresarios, a darle una oportunidad al shock antiinflacionario diagramado por los técnicos que encabeza Juan Vital Sourrouille.

Consideran que no hay ningún motivo para compartir con el Estado una parte de las mayores ganancias derivadas del aumento de precios en el mercado internacional provocado por la sequía en Estados Unidos. Esta indiferencia ante la solicitud oficial de apoyo tiene varios motivos: uno de avidez económica, la misma que disparó a los latifundistas para hacer retroceder a todos los que —como la UCR— intentaron imponerle tributos a la renta potencial de la tierra.

Otro motivo es la pugna intersectorial sobre el tamaño del pedazo de la torta nacional que se lleva cada uno. Los del campo no quieren que su tributo a la recaudación fiscal termine en los bolsillos de los mayores industriales. Si alguien escribiera la historia de la transferencia de renta desde el campo a la industria y viceversa, podría relatar la mayoría de las pugnas y cambios en el poder político desde los años '30 hasta ahora. Además, la corporación agropecuaria está resentida con el mismo gobernante que sus socios aplaudieron de pie en 1984. Como en los teleteatros, los ricos también lloran.

Motivos

En cambio, las cincuenta empresas que forman precios en la industria decidieron lo mismo que la CGT: suspender la confrontación abierta por un plazo que no tiene fecha fija, aunque en la intimidad se habla de noventa a ciento veinte días. En esta diferente actitud también hay motivos económicos. Los industriales pudieron remarcar precios con absoluta libertad antes del 2 de agosto y con cierta audacia en los días posteriores. Confían en que los consumidores recurran a los supermercados para abastecerse, ya que allí encontrarán menores precios, posibles debido al volumen de stocks y las condiciones de pago —venden al contado y pagan diferido— que manejan estas empresas.

Según Armando Cavalieri, representante de los mercantiles, "cada supermercado tiene un banco atrás, trabajando el dinero que se retira cada hora de las cajas", lo que produce la diferencia para compensar cualquier disminución de la renta por la venta directa al público. Fuera del circuito quedan el almacenero de la esquina y la fiambrería de la otra cuadra, incapacitados para influir en la formación de precios y para actuar en la bicicleta financiera más allá de los límites permitidos al pequeño o mediano ahorrista. Son formatos descartables, lo mismo que la mayoría de las empresas pequeñas y medianas, en un proceso de concentración que abarca todas las ramas de la actividad económica, como consecuencia de la política de ajuste basada en el ortodoxo monetarismo y la heterodoxa combinación de medidas para pagar el gasto público y el déficit fiscal.

Los industriales tienen también sus impulsos políticos. Las últimos sondeos estadísticos sobre intenciones de votos adjudican a Carlos Menem del 44 al 67 por ciento de simpatías entre los encuestados, y esto los asusta. Son liberales como Eduardo Angeloz, descartan el nacionalismo porque la mayoría de ellos están conectados a grupos o negocios internacionales y temen, asimismo, que el "mesianismo populista" del riojano, fogoso prometedor de futuros "salariazos", termine por incentivar una dinámica de protesta social que no pueda ser contenida ni por los sindicalistas ni por el mismo Menem. Los veinte meses que transcurrieron desde la muerte de Perón, en 1974, hasta la caída del gobierno de la viuda, en 1976, son parte de una pesadilla que supo instalar el oficialismo actual en la imaginación del capital.

La tregua concedida por la CGT tiene igualmente impulsos económicos y políticos entrelazados. Frente a la inflación, a los gremialistas les preocupa más el empleo que el salario; los desempleados no tienen delegados en los sindicatos. Saúl Ubaldini asegura que hoy el ingreso mínimo de una familia tipo no puede ser menor de 3500 australes, una cifra posible para los trabajadores de la industria de punta y difícil pero probable para algunos sectores de servicios públicos y privados.

El resto de los trabajadores están más angustiados por conservar abiertas las fuentes de trabajo, aunque para redondear el ingreso mínimo tengan que hacer doble turno. Las mayores reacciones obreras se han dado en las fábricas que intentan cerrar las puertas, según las estadísticas que manejan el Ministerio de Trabajo y los técnicos de la CGT. No es casual que el primer punto del decálogo firmado con Alfonsín se refiera a que el shock antiinflacionario no pondrá en peligro las fuentes de trabajo.

La lectura de este diagnóstico por los gremialistas implica que una confrontación abierta los pondría en la vereda de enfrente del Gobierno y de los industriales, a quienes consideran como aliados naturales antes que adversarios. La división interna en la cúpula les impide comportarse como una fuerza homogénea y orientada en la misma dirección, sin contar que ninguno de ellos puede asegurar que las bases acompañarán la protesta si tienen que arriesgar el empleo o el monto mensual de sus ingresos, compuesto por una serie de premios vinculados con la asistencia.

Presagios

Aunque por obvias diferencias con el antiperonismo de algunos líderes industriales, la campaña electoral también presiona sobre las actitudes de los gremialistas. Los políticos del justicialismo están en contra de una protesta social escandalosa, que pueda asustar al electorado de clase media al revivir imágenes violentas del pasado como si fueran un anuncio para el futuro. Sus adversarios no dejarían de recordar que los sucesos de 1975 que tuvieron su centro en el "rodrigazo" y la reorganización posterior del gabinete ministerial de Isabel Perón marcaron uno de los puntos más altos de inserción en el Estado del movimiento sindical en toda su historia.

Por otra parte, podría empujar a los trabajadores del interior a enfrentarse con los gobernadores peronistas, quienes sospechan que en caso de apuros no podrán contar con asistencia económico financiera del poder central, el que podría privilegiar sólo a las provincias del oficialismo y de sus aliados. Angeloz ya comenzó a desafiar a Menem para comparar los resultados obtenidos por ambas administraciones en Córdoba y La Rioja.

Hasta aquí el único motivo ausente es la confianza en el plan oficial, y esto es porque sencillamente no existe. El comentario de *Newsweek*, uno de los tres semanarios norteamericanos (con *Time* y *US World Report*) de circulación mundial, citado ayer por **Página/12**, refleja a su modo el estado de ánimo predominante. Augura una congelación de precios y salarios antes de que finalice el año o el retorno a la inflación anual de más de tres dígitos, mientras que el titular del Banco Central, José Luis Machinea, afirmó en las pantallas de televisión que están dispuestos a todo en el equipo de Sourrouille para que el programa, "elaborado para que llegue hasta las elecciones", tenga algún suceso.

Lo que nadie tiene mensurado es el punto de vista de la llamada "economía informal" en Perú, "sommersa" en Italia, "fidding" en Inglaterra, "travail au noir" en Francia, "segunda economía" en la Unión Soviética y "puerta trasera" en China. Es el sector que no recibe nada del Estado pero tampoco contribuye, y que, según la especialista María Eugenia Stenssoro, "se ha mantenido a más del 51 por ciento del PBI registrado, un verdadero record mundial". Citando estudios del Instituto de Estudios Contemporáneos (IDEC) afirma "que desde hace 40 años los argentinos sacan fuera del sistema más del 33 por ciento de su producción".

La misma fuente asegura que "en la mayoría de los casos los cuentapropistas, los empleados en negro, los informales por segunda ocupación y los empresarios que llevan una doble contabilidad ni siquiera han hecho el cálculo para saber si les es más beneficioso o no evadir y trabajar al margen de la ley". Simplemente usan la informalidad "para boicotear a un Estado que, según ellos, les es ajeno y les ofrece poco". Flameando estos argumentos, los banqueros y Mario Vargas Llosa, en Perú, tratan de destruir al gobierno de Alan García por razones totalmente ajenas a las que les sirven de pretexto. ¿Quién representa en la Argentina al cuentapropismo, casi todo mayor de edad y en condiciones de votar?

Las preguntas políticas están casi totalmente opacadas en el temario público por las angustias económicas. Hasta las propias internas partidarias han pasado a ocupar un lugar secundario, a no ser en las agendas de los propios interesados. En la militancia del centroizquierda sigue pendiente la posibilidad de la tercera opción, sin que el PI, la democracia cristiana, los diversos partidos socialistas o el FRAL atinen todavía con la respuesta más convincente para propios y extraños. La fuerza centrífuga de la polarización es de tal atracción que ninguno de ellos consigue atravesar, sin riesgo de fractura, la tentación de participar en los comicios con independencia de los dos candidatos principales.

Hasta el primer contacto oficial entre la oposición y el oficialismo a propósito de la reforma constitucional pasó sin estridencias, a pesar de que Nosiglia, Menem y Cafiero anunciaron que coinciden en la necesidad de actualizar el texto de 1853. Parece un ejercicio ocioso de políticos ante la magnitud de la crisis; no lo es, sin embargo. El mismo Juan Bautista Alberdi, después de haber contribuido a elaborarla, escribió que "no se come libertad, no se guarda de la lluvia y de la intemperie con sólo ser libre, no se viste libertad", pero tampoco "se tiene nada de eso si no se tiene libertad. La libertad conduce a todo eso y por ello la confunde el hombre con eso".



GALA EN OLIVOS

Los empresarios se jugaron

Doscientos poderosos empresarios respaldaron el acuerdo con el Gobierno para contener la inflación, durante un acto realizado en Olivos en el que Alfonsín elogió "la alianza entre la producción y la democracia".

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

"Hoy estamos logrando la alianza entre la producción y la democracia", les dijo el presidente Raúl Alfonsín a los casi 200 importantísimos empresarios que fueron hasta la quinta de Olivos para respaldar con su presencia el acuerdo que sustenta la estrategia antiinflacionaria que puso en marcha el equipo económico el pasado 3 de agosto.

Al acuerdo político que había conseguido el Gobierno con la Unión Industrial Argentina (UIA) y la Cámara Argentina de Comercio (CAC) se sumaron ayer en forma pública los apoyos explícitos por parte de la Confederación General Económica, la Unión Argentina de la Construcción, la Cámara Argentina de la Construcción, la Bolsa de Comercio, la Asociación de Bancos Argentinos, la Asociación de Bancos del Interior, la Federación de Bancos Cooperativos y el Consejo Argentino de la Industria. Si bien todos los titulares de esas entidades patronales tuvieron su lugar en el escenario, sólo los presidentes de la UIA, Eduardo de la Fuente, y de la CAC, Carlos de la Vega, subieron al podio de los discursos: fue el premio por haber sido los precursores.

Desde bastante antes de la hora prevista para la reunión, una impresionante caravana de flamantes automóviles trasladó hasta la entrada de la calle Maipú a lo más granado del capitalismo argentino. Las corbatas predominaron en el salón que Alfonsín mandó a construir en el lugar donde antes había una cuadra para los soldados, aunque destacaron el elegante moño del presidente de Renault, el conjunto de dos piezas en estridente colorado que lucía Amalia Lacroze viuda de Fortabat, y el chemise tostado de María Tezzano de Soldatti. Ella, junto con el comunicador oficial Alberto Salem, se encargó de las formalidades de la recepción.

El puntapié inicial después de que el gabinete nacional en pleno juntó a las cabezas empresarias lo dio Eduardo de la Fuente. Oriundo de Santa Fe, arrancó diciendo: "Como dicen en mi pueblo, los hechos deben seguir a las palabras como las ruedas del carro siguen a las pezuñas del buey".

En su discurso —el más aplaudido de los tres, aunque no tanto como la entrada de Alfonsín— admitió que "la UIA muchas veces criticó al Gobierno, pero ahora que se nos pide el apoyo y se nos presenta un plan que consideramos viable, decidimos apostar al país y a las instituciones". Quizá como secuela de los debates que ocurrieron dentro de la centenaria entidad, De la Fuente concluyó reclamando al Gobierno "un tratamiento muy particular para las pequeñas y medianas empresas".

Con un espacio político que jamás antes tuvo, la Cámara Argentina de Comercio por boca de Carlos de la Vega dio el presente: "Estamos aquí como un acto de servicio (sic), sin anteponer nuestros legítimos intereses, y brindando toda nuestra colaboración".

El auditorio era verdaderamente espectacular: por el nivel del oficialismo pero, mucho más, por el peso específico de los empresarios congregados. Además de ministros, secretarios de Estado y legisladores del oficialismo, los capitanes de la industria dieron el presente sin excepción, y no hubo casi multinacional o gran empresa local que no haya enviado a su ejecutivo.

Jorge Sáenz



Alfonsín y Amalita con trajecito rojo: el poder en la Quinta.

Llamaba la atención tanto poder reunido en 200 metros cuadrados. El "Grupo María" de los capitanes de la industria acercó —además de a la dueña de Loma Negra— a Vittorio Orsi y Oscar Vicente, de Pérez Companc; a Carlos Bulgheroni, de Bridas; a Livio Kuhl, de Saab Scania; a Ricardo Grumeisen, de Astra (alargaba su ya apreciable estatura con un sombrero verde); al papelero Héctor Massuh, y a Carlos Tromutova y Roberto Sanmartino de Techint. También estaba Francisco Macri, de Sevel, a quien todos los xeneixes felicitaban por haber comprado para Boca los goles de Perazzo. Y había mucho más que capitanes. La comisión directiva de la UIA en su totalidad, los supermercadistas con Ovidio Bolo, de Disco, a la cabeza, y así por decenas.

Todos aplaudieron a Alfonsín cuando ingresó al salón para anunciar la "alianza entre la producción y la democracia", y aunque no hubo interrupciones especiales para su discurso, algunos batieron palmas cuando el Presidente dijo que "el Gobierno ratifica su decidida voluntad de actuar con austeridad y con una cada vez mayor disciplina fiscal".

Luego de los discursos vino el festejo. Alfonsín recorrió el salón de punta a punta y no dejó mano alguna sin estrechar. Sourrouille recibía felicitaciones de todos los colores e hizo un aparte durante varios minutos con uno de los principales hacedores de la *alianza,* Gilberto Montagna Terrabusi. Este, a su vez, se vanagloriaba de los resultados e ironizaba diciendo que "los pocos empresarios que vinieron muestran que yo estaba equivocado en propiciar el acuerdo". Roberto Favelevic exclamaba que "hay que poner el hombro", pero aclaraba que "si el Estado no hace lo que debe, corremos peligro de luxación".

El subsecretario de Comercio Interior, Roberto Dvoskin, opinaba que "el éxito es difícil pero hay buena voluntad", y se ponía colorado frente a un periodista que escuchaba cómo un empresario le agradecía las gestiones realizadas. La fiesta llegaba a su fin, pero las bandejas con champagne seguían circulando.

Un pacto sin precios máximos

El Comité de Seguimiento de Precios puso por escrito los compromisos concretos asumidos por los fabricantes de productos de consumo masivo para congelar la mayor parte de los precios de lista hasta fines de setiembre, minutos antes de la reunión entre el presidente Raúl Alfonsín y los empresarios en Olivos. La nómina sólo se refiere a los precios facturados por los industriales al comercio. Restan aún por definirse los márgenes de comercialización y el comportamiento de algunas otras empresas fabricantes antes de que el público pueda hacer un control de la evolución de los precios pactados ayer. De todos modos, se espera que los efectos de dicho acuerdo se perciban recién el mes próximo.

De acuerdo con Alberto Alvarez Gaiani, representante de los productores de alimentos en el Comité, "la inflación de agosto va a ser un desastre, el acuerdo tiene los ojos puestos en setiembre". La publicación de los precios al consumidor correrá por cuenta de los supermercados principalmente, por su alta participación en las ventas al público. Los nuevos precios de lista no serán dados a conocer al público pues no sirven como instrumento de control por corresponder al primer eslabón de la comercialización.

Los compromisos adoptados incluyen la renuncia de las empresas fabricantes de alimentos, productos de higiene y limpieza y tocador a aplicar los aumentos de hasta 5 por ciento autorizados por la resolución 312 de la Secretaría de Comercio Interior entre el 15 de agosto y el 30 de setiembre. Esto implica el congelamiento hasta esa fecha de los precios de lista de la mayor parte de los casi 70 productos negociados. Sin embargo, los precios al público no se mantendrán fijos necesariamente por el margen para los aumentos que permite la diferencia entre los precios de lista y los efectivamente facturados. Un segundo grupo de productos bajarán sus precios de lista un 5 por ciento antes de ser congelados.

La tercera variante se refiere a los aumentos de precio en los productos considerados como casos especiales, básicamente por carecer de "colchón".

La nómina de empresas abarca a 40 fabricantes de alimentos (80 por ciento del sector) y a 13 de productos de higiene, limpieza y tocador (90 por ciento de esta industria). Sin embargo, en los próximos días se continuarán produciendo adhesiones al acuerdo de precios.

La dura faena de remarcar

El ministro de Economía Juan Sourrouille reconoció —en declaraciones a ATC— que "hay algunos casos en los que efectivamente hubo aumentos de precios después del 2 de agosto". Para documentar la remarcación, la Federación de Cámaras y Centros Comerciales Zonales de la Capital Federal (que dice agrupar a 35.000 comercios) dio a conocer una lista elaborada por su propio Comité de Seguimiento de Precios para el comercio minorista con 25 productos que sufrieron aumentos en los precios facturados al comercio por los fabricantes, de entre el 30 y el 80 por ciento entre el 31 de julio y el 12 de agosto. Por ejemplo, el queso rallado subió el 77 por ciento en ese período. El jamón cocido, incluido entre los productos que no bajarán sus precios de lista antes de congelar hasta el 30 de setiembre, arrojó un incremento del 39 por ciento. El pan lactal, en igual situación, subió un 31 por ciento. Mientras tanto, Sourrouille se puso a "disposición de todo aquel que nos quiera avisar para corregir abusos", ya que la ley "da un poder de policía al gobierno nacional".

ACUERDO

El Comité se Seguimiento de Precios dio a conocer una lista de productos cuyos precios quedaron congelados hasta el 30 de setiembre; otros artículos fueron rebajados en un 5 por ciento; y un tercer grupo incluye rubros que podrán aumentar según el acuerdo logrado entre el Gobierno y los empresarios. Sin embargo, nadie sabe a ciencia cierto cuánto habrá que pagar por cada producto, hasta el momento de adquirirlos.

ALIMENTOS

—Pan
—Pan lacteado
—Polenta cocimiento rápido
—Variedades de sopas preparadas
—Caldos concentrados
—Mayonesa
—Té
—Polvo para hornear
—Dulce de membrillo
—Jamón cocido
—Tapas para empanadas
—Levadura
—Polvo para preparar bebidas chocolatadas
—Aceite mezcla envasados
—Aceites puros envasados
—Harina fraccionada
—Rebozadores
—Pollo en envases especiales
—Galletitas dulces
—Sal gruesa
—Fideos tipo cabello de ángel
—Quesos.

BEBIDAS

—Agua mineral
—Soda en sifones
—Vermouth
—Aperitivos
—Jugos cítricos
—Cervezas

HIGIENE PERSONAL

—Jabones
—Desodorantes
—Pastas dentales
—Shampoo
—Crema de enjuague
—Fijador para el cabello
—Cepillos de dientes
—Crema de afeitar
—Espuma de afeitar
—Hojas de afeitar
—Máquina de afeitar y cartuchos

LIMPIEZA

—Detergente líquido
—Detergente enzimático
—Suavizante para ropas
—Lavandinas especiales
—Destapa cañerías
—Desodorantes ambientales
—Pomada para zapatos
—Jabón de lavar

CON REBAJA
(5 por ciento)

—Yerba
—Galletitas tipo "crackers"
—Dulces
—Mermeladas
—Mariscos enlatados
—Sardinas enlatadas
—Frutas enlatadas
—Hortalizas enlatadas
—Hamburguesas supercongeladas
—Chocolate para taza
—Polvo para preparar jugos
—Prepizza
—Fiambres fetados
—Salchichas
—Bondiola
—Panceta
—Jugo de tomate
—Extracto de tomate
—Salsa ketchup
—Flanes
—Golosinas varias
—Helados hogareños

CON AUMENTO
(en porcentajes)

Lácteos, excepto quesos	7,5 a 9
Quesos (sardo, port-salut y Mar del Plata)	4
Gaseosas	15
Vino común	15
Café	9

Una agenda para la cumbre

La agenda de la reunión cumbre del llamado Grupo de los Ocho —del cual está temporariamente excluido Panamá— será cerrada este fin de semana en Brasilia por los cancilleres de la Argentina, Brasil, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Colombia. Deuda externa, proteccionismo comercial y América Central, se descuenta, serán los principales temas que tratarán los presidentes de estos países, quienes se encontrarán del 27 al 29 de octubre próximo en la ciudad balnearia de Punta del Este.

Línea directa

El secretario general del Partido Comunista, Athos Fava, realizó declaraciones sobre una nota publicada ayer por **Página/12** que informaba del diálogo mantenido por Raúl Alfonsín y Fidel Castro incluyendo comentarios acerca de relaciones existentes entre algunos militantes del PC argentino y el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, de Chile. Fava dijo: "De confirmarse esta información aún no desmentida estaríamos ante una grave intromisión en la vida del PC por parte del Gobierno, ya que si el Presidente tiene algo que conversar con nosotros lo puede hablar directamente, porque no tenemos intermediarios ni nadie se va a prestar a esa función". Asimismo, Fava informó que le solicitó una audiencia al presidente Alfonsín para hablar de "la grave situación económica y el tema Chile".

Stroessner prohíbe

La policía paraguaya impidió el ingreso a la nación guaraní del argentino Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz, quien debía participar en un seminario sobre "Democracia e Integración".

Seis presidentes votaron por el No en el plebiscito de Pinochet

La declaración de Quito constituye un sólido respaldo internacional a la oposición política chilena.

Los presidentes democráticos de seis países latinoamericanos hicieron votos por la pronta democratización en Chile y pidieron limpieza en el próximo plebiscito convocado por el dictador Augusto Pinochet, en lo que constituyó la única declaración emitida al cabo de las ceremonias de asunción del nuevo presidente ecuatoriano Rodrigo Borja, realizadas en Quito. El pronunciamiento constituye un singular respaldo internacional a la oposición política chilena, partidaria del No en esa consulta llamada para proclamar un nuevo mandato presidencial de Pinochet.

El texto, suscripto por el argentino Raúl Alfonsín, el colombiano Virgilio Barco, el costarricense Oscar Arias, el ecuatoriano Borja, el uruguayo Julio Sanguinetti y Jaime Lusinchi, de Venezuela consigna que los firmantes "han convenido en conocer como de particular interés regional la realización del plebiscito convocado en la República de Chile y hacen votos para que éste culmine en condiciones que garanticen el libre pronunciamiento ciudadano y el pleno reconocimiento de sus resultados".

"Asimismo —añade la declaración— expresan su deseo que ello permita muy pronto la participación de Chile en las iniciativas en curso de cooperación política regional, en virtud de su reintegro a la comunidad democrática latinoamericana."

El texto se constituyó finalmente en la única declaración emitida por los jefes de estado constitucionalmente electos, luego de que tras arduas consultas resolvieron no pronunciarse sobre otros temas de interés regional a fin de darle mayor entidad política a la posición respecto de Chile.

A la ceremonia de asunción de Borja habían sido invitados dirigentes de la oposición política a Pinochet, partidarios del No en el plebiscito convocado por el dictador para consagrarse como candidato a un nuevo mandato presidencial. Entre ellos figuraron el ex canciller y jefe de la democracia cristiana Gabriel Valdez, la esposa del también ex canciller socialista Clodomiro Almeyda —preso ahora en Chile—, la viuda de Salvador Allende, Hortensia Bussi y los dirigentes Enrique Silva Cima, Luis Luengo y Anselmo Sule.

También se encuentra en representación oficial el canciller chileno Ricardo García, quien al conocer el documento dijo que su gobierno "ha declarado en forma reiterada que el próximo plebiscito constituye una decisión soberana de su pueblo" y afirmó que la compulsa cuenta "con todas las garantías necesarias para que sea un acto libre, secreto e informado".

La cuestión chilena se convirtió a todas luces en el eje de los contactos que tanto formal como informalmente mantuvieron en Quito los políticos, diplomáticos y gobernantes presentes. La nutrida delegación opositora se movió en esos medios con absoluta desenvoltura en contraposición con la soledad que acompañó al canciller chileno durante los actos. El propio presidente Alfonsín recibió durante su estadía en Quito a Valdez.

La asunción de un nuevo mandatario democráticamente electo fue evaluada por la mayoría de las cancillerías latinoamericanas como el marco más propicio para expedirse sobre el tema. El respaldo a la oposición política dispuesta a participar en el plebiscito constituye un golpe a dos puntas: no sólo tendiente a evidenciar el aislamiento del dictador, sino también a restar espacio a la oposición armada que ejerce el Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Sobre diez millones de posibles electores en esa consulta, ya se han puesto en condiciones de votar casi siete millones de chilenos. El triunfo del No abriría un curso inédito ya que —de acuerdo a las estimaciones de la oposición— el régimen podría derrumbarse o bien producir un autogolpe. Todo ello, naturalmente, si el régimen dictatorial no violentara los resultados.

La posibilidad de potenciar el espacio de la oposición política por sobre la armada fue también el eje de la conversación que mantuvo el jueves en la capital ecuatoriana el presidente Alfonsín con su par cubano, Fidel Castro.


AFP

Augusto Pinochet y el sueño de un nuevo mandato.
"La opción cuenta con todas las garantías." Como para creerle.

OBSERVARAN IRAN-IRAK

Nueve oficiales bilingües

Los profesores de inglés del Estado Mayor del Ejército se cansaron de tomar examen el jueves a los oficiales que debían integrar la delegación de observadores militares para la frontera entre Irán e Irak. Los uniformados que no dominaban como propio el inglés fueron reprobados, pero la mesa, finalmente, dio el satisfactorio a siete mayores y dos capitanes que viajarán al mando del teniente coronel de infantería José Delio Echeverría.

Tal como lo adelantó **Página/12**, los observadores argentinos deberán estar en Teherán antes del 20 de agosto, cese oficial de la guerra. La lista fue confeccionada por el titular del arma, general José Caridi, quien, a su vez, la elevó el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena para ser aprobada por el Poder Ejecutivo.

La nómina de los nueve oficiales se conoció ayer, después que obtuviera el visto bueno de las autoridades nacionales y de las Naciones Unidas. Integran la delegación los mayores Miguel Moreno, Alejandro Duret, Domingo Machado, Fernando Bendini, Jorge Quintan, Juan Lanusse Shaw y Gustavo Argañaraz y los capitanes Luis Renaud y Héctor Blanco. En principio se dijo que la delegación estaría integrada también por tenientes primero, pero nada se aclaró sobre el cambio.

Los diez oficiales argentinos formarán parte de los 350 militares de observación dispuestos por el Consejo de Seguridad de la ONU para controlar el efectivo cumplimiento de la paz entre las dos naciones árabes del Cercano Oriente. El comandante del contingente será un general yugoslavo, a quien secundarán otros dos oficiales del mismo rango de Irlanda y de la India.

Argentina tiene una larga experiencia en la tarea de observación militar en Medio Oriente. Desde un año antes de la guerra del Yom Kipur, en 1973, oficiales de las tres armas viajan cada dos años para participar de la tarea, que eleva el puntaje de los militares que actúan en la misión.

Seguridad sin FF.AA.

Los ministerios del Interior y de Defensa concluyeron la redacción de un preproyecto de ley de seguridad interior, según el cual las Fuerzas Armadas quedarán excluidas de intervenir en conflictos internos. Así lo confirmó un vocero gubernamental, quien además explicó que si el boceto es aprobado por el presidente Raúl Alfonsín será enviado al Congreso como proyecto de ley dentro de los próximos 30 días.

La ley de seguridad interior ya está prevista en la de defensa, cuya reglamentación está a punto de conocerse. Esa norma prevé, además, una ley de inteligencia y las orgánicas de las Fuerzas Armadas. Pero el preproyecto elaborado ahora por el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra, miembros de la Gendarmería Nacional y de Prefectura Naval, deja constancia de que la convocatoria a las Fuerzas Armadas en casos de extrema gravedad interna está contemplada en la Constitución Nacional, y le corresponde hacerla exclusivamente al presidente de la Nación.

Una vez en el Congreso, se descuenta que el proyecto no tenga demasiados opositores, ya que en el área de defensa hubo consenso entre los diferentes partidos políticos cuando el Gobierno convocó a lograr acuerdos básicos en las deliberaciones que se desarrollaron en el Palacio San Martín.

OPOSICION DEL CONCEJO

Vigías de Rousselot en suspenso

El Concejo Deliberante de Morón rechazó por 16 votos a 8 la formación de los grupos denominados Vigías.

El Concejo Deliberante de Morón derogó por 16 votos contra 8 el decreto firmado por el intendente de esa comuna, Juan Carlos Rousselot, por el cual se creaban los cuerpos de seguridad —paralelos a la policía bonaerense— denominados Vigías de la Comunidad. Si bien estos grupos no entrarán en funcionamiento el lunes, tal como lo había anunciado Rousselot, se anticipó que el intendente menemista insistirá con este proyecto, con lo cual se produciría un conflicto de poderes entre el legislativo y el ejecutivo municipal, y entre este último y el gobierno provincial.

La resolución, aprobada en la madrugada de ayer, contó con el apoyo de los once concejales radicales, tres peronistas renovadores, un demócrata cristiano y un edil menemista que conforma un bloque unipersonal. En cambio, apoyaron la iniciativa de Rousselot los seis concejales enrolados en el menemismo y los dos representantes del Partido Intransigente. No obstante, el intendente podría optar por vetar la ordenanza que da por tierra con su proyecto. En ese caso, el Concejo Deliberante deberá ratificar la medida con los dos tercios de los votos, hecho que se vería consumado de repetirse la votación de ayer.

La firme posibilidad de perder por segunda vez en la votación, ha hecho que Rousselot se tome su tiempo para decidir la forma en que insistirá con su proyecto, que además cuenta con la firme oposición del ministro de Gobierno provincial, Luis Brunati.

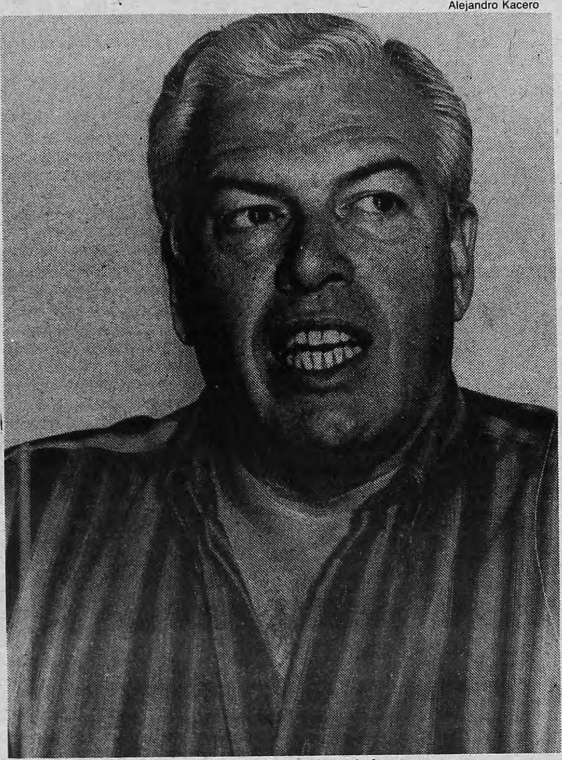
"¿Qué pasaría en caso de un enfrentamiento, en el que hubiera un lesionado o un muerto, quién se haría responsable de eso?", se preguntó el concejal radical Juan José Giambini, ante la consulta de **Página/12**. El edil fundamentó el rechazo al proyecto en que "es el gobierno de la provincia el que debe tener el monopolio del uso de la fuerza en la jurisdicción bonaerense". Estos son los mismos términos en los que se opone el ministro Brunati, quien citó para el próximo jueves a Rousselot y los restantes intendentes del conurbano para discutir especialmente el tema de la seguridad en el área.

También desde el radicalismo muchas voces manifiestan su oposición a los Vigías de la Comunidad recordando las pasadas vinculaciones del actual intendente de Morón con José López Rega, creador de la Triple A, y destacando la posibilidad de que estos vigías se conviertan en una antesala de la formación de grupos parapoliciales.

En tanto, vecinos de Morón —muchos de los cuales también se oponen a la iniciativa de Rousselot— señalaron que ya comenzaron a ver el desplazamiento de automóviles Falcon tipo rural, provistos de sirenas y radiocomunicadores. Estos vehículos son los que la Municipalidad de Morón iba a entregar a los Vigías para que recorrieran las calles del municipio y que, según el decreto derogado, tendrían a bordo una enfermera, un bombero y un civil armado (éstos tendrían que ser policías retirados), además del chofer del automóvil, quien debería tener conocimientos de primeros auxilios. La puesta en marcha de este singular sistema de vigilancia estaba prevista para pasado mañana, bajo la dirección del comisario retirado Ismael Quinn.

En la intendencia de Morón se suponía ayer que Rousselot iba a esperar la reunión del jueves en La Plata para decidir los pasos que dará con la finalidad de poner en marcha a los Vigías. Por el momento, se descarta la posibilidad de que el intendente menemista vete la decisión del Consejo Deliberante, para no recibir otra derrota consecutiva.

Alejandro Kacero



Juan Carlos Rousselot, inspirador de los vigías.
El Concejo Deliberante rechazó la formación del nuevo cuerpo

MALVINAS

Los testigos sin miedo

Los cuatro testigos que ayer declararon ante la Cámara Federal porteña tuvieron destacada actuación durante la guerra de Malvinas. Tal vez por ese motivo fueron más explícitos que sus colegas de anteayer, y no tuvieron reparos en dejar en evidencia las responsabilidades de sus comandantes en el desenlace del conflicto. "La falta de órdenes concretas y claras, las sucesivas órdenes y contraórdenes fueron factores que perjudicaron a los infantes argentinos, causándoles un gran desgaste físico", reveló uno de los declarantes, el capitán de Ejército Carlos Arroyo.

La audiencia había comenzado con la intervención del fiscal Luis Moreno Ocampo, quien comunicó a los camaristas la decisión del Ministerio Público de desistir de la declaración de 12 testigos citados, todos militares. La Fiscalía tomó esta resolución porque "algunos oficiales utilizaban los estrados para blanquear sus dichos ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas o ante la comisión del Ejército que produjo el informe oficial Calvi". Se refería a tres de los testigos que declararon el jueves. Según pudo saber este diario, el fiscal Moreno Ocampo llegó a plantear esta cuestión, ese día a última hora, ante una alta autoridad del Ministerio de Defensa, por vía telefónica. Este podría ser otro de los motivos del cambio de tónica en las declaraciones de los testigos.

El capitán Arroyo llegó a Malvinas como jefe de la compañía B del Regimiento de Infantería 4 de Monte Caseros. Ante el tribunal federal, relató cómo en mayo del '82 sus hombres debieron trasladar 21 toneladas de equipos "a brazo" por diez posiciones distintas de combate, con desniveles que llegaban a los 1000 metros de altura, en un terreno de turba y bajo la llovizna constante. Arroyo cuestionó la carencia de apoyo logístico y afirmó: "Mi compañía no tuvo nunca refuerzos ni relevos". Así, el oficial recogió 11 muertos y 30 heridos entre sus hombres, pero además la baja de casi el 50 por ciento de su unidad por enfermedades tales como el pie de trinchera que se originaba en la falta de equipos adecuados a las condiciones climáticas del lugar.

Cada cual a su turno, el prefecto Eduardo Olmedo y el subprefecto Jorge Carreaga se ocuparon de demostrar —con ejemplos— cómo la Prefectura, que es la menos militarizada de las fuerzas, pudo sin embargo cumplir una destacada labor. Capitán del guardacostas "Islas Malvinas", Carreaga contó cómo guiaban a las distintas naves "por entre los campos minados de la bahía interior y exterior de Puerto Argentino". Olmedo narró el ataque de tres aviones Sea Harrier a su guardacostas.

Finalmente, el coronel Carlos Quevedo fue más que gráfico: "Nos tiraban (los británicos) desde cualquier lugar y a cualquier hora".

Un homenaje al obispo Angelelli

"Sólo el pueblo que recuerda a sus mártires es artífice de su historia", con estas palabras la periodista Mona Moncalvillo abrió el acto que se realizó en el Salón de la Asociación de Trabajadores de Estado en conmemoración del 12° aniversario del asesinato del obispo de La Rioja, Enrique Angelelli.

Las 600 personas que colmaron el anfiteatro, donde se destacaban las banderas del Movimiento 29 de Mayo, IDEPO, la Juventud Peronista, y del Movimiento Todos por la Patria, escucharon con atención las palabras de la representante de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, quien trazó un paralelo entre "el obispo del pueblo" y el compromiso "de nuestros hijos militantes populares". Con el ejemplo de ambos, dijo, "seguiremos en la lucha por encontrar a nuestros nietos y construir un país libre".

También hablaron el padre Luis Farinello, el secretario de Derechos Humanos de la CGT, Ricardo Pérez, y Francisca Ramírez, madre de Agustín Ramírez, uno de los chicos asesinados en Solano, quien pidió la reapertura de la causa de "mi Agustín y de Javier".

Durante el acto, se presentaron los Zupay, De los Pueblos, Enrique Llopis y Jean Marie Nacarof, entre otros tantos que se fueron sumando a la convocatoria; algunos de ellos sin estar anunciados en el programa.

Ante los pañuelos blancos de las Madres, y representantes de casi todos los organismos de derechos humanos, la otra locutora, Gloria Lopresti, definió al obispo Angelelli con una frase coronada por la ovación: "Fue consecuente con su fe y fiel a su pueblo; juicio y castigo a los culpables, no a la impunidad, sí a la memoria histórica del pueblo".

Opinión

Por Gustavo Druetta

Una larga espera

Desde el comienzo del juicio por la guerra de Malvinas, varios oficiales, de coronel a capitán, habían evitado ratificar plenamente las falencias estratégicas y tácticas que llevaron a la derrota.

El capitán de infantería y paracaidista, Carlos Arroyo, que lucía su "huevo frito" de oficial de estado mayor, dio la gran sorpresa. Habló de sucesivos e ininterrumpidos cambios de posiciones que mermaron inútilmente la fuerza y resistencia de sus hombres. Cuando llegó la hora de la batalla con los ingleses que atacaban sobre el Monte Harriet, hacía escasas horas que le habían ordenado el enésimo desplazamiento, y los 150 soldados, suboficiales y oficiales de la compañía "B" que él comandaba, no habían tenido tiempo de cavar nuevas trincheras.

El 50% de los soldados a su mando, o eran conscriptos con sólo dos meses y pico de instrucción, o eran reincorporados de la clase anterior que habían hecho la *colimba* como cocineros, mozos, talabarteros, peluqueros, etc. Nada sabían de fusiles o ametralladoras. La compañía "B" terminó la guerra con sólo la mitad de su gente en pie.

El fiscal Luis Moreno Ocampo se preguntaría, hasta hoy, si era necesario seguir escuchando testigos que nada decían sobre la incapacidad de muchos de los ex altos mandos sentados en el banquillo de los acusados. Luego del capitán, el coronel Carlos Quevedo, reconocido jefe del Grupo de Artillería 4 en Malvinas, destacó la diferencia de alcance entre la artillería inglesa (16 km.) y la argentina (10 km.) La presencia de ¡sólo dos cañones de largo alcance! la consideró sobre todo como un alivio "casi psicológico" para sus tropas, al ver que los buques ingleses se alejaban ante sus disparos. Cuando Moreno Ocampo se acercó para saludarlos, supo que el hielo estaba roto. Estos hombres confiaban en la justicia civil.

Seguramente el capitán Arroyo lo pensó mucho antes de tirar toda la "carne al asador". Su carrera podía peligrar si quedaba como el único oficial subalterno que desafiaba con la verdad de la guerra a algunos jefes imbuidos de una enfermiza solidaridad del silencio. Sea como fuere, su suerte estuvo jugada cuando ratificó sin hesitar sus declaraciones escritas en el "Informe Calvi", en 1982. Y cuando explicó, por ejemplo, que su compañía cubrió 8 km. de frente, cuando tácticamente debió haber defendido sólo 1 km.

¿Cuánto tiempo habrá esperado para gritarle a la sociedad por encima de sus jefes culposos lo que ella esperaba de un ciudadano soldado? ¿Cuánto aguardó para reclamar ante oídos atentos que los reglamentos militares no sirvieron en Malvinas por ser copia de los de otros países para otras guerras? Cuando Arroyo concluyó que nunca se podría haber triunfado porque no se cumplieron ni siquiera los principios elementales de la doctrina de guerra vigente, sepultó para siempre a los mariscales de la derrota.

Alsogaray no cree en la perestroika

"En la próxima campaña electoral habrá un inconveniente adicional, que es la perestroika argentina, es decir el uso de términos e ideas que a los partidos mayoritarios les resultan extraños pero dicen con énfasis, como desregulación y privatización", opinó el candidato presidencial por la alianza de centro, Alvaro Alsogaray, ante un grupo de "mujeres liberales". Allí mismo aseguró: "Ni el radicalismo ni el justicialismo van a aplicar esas recetas, sencillamente porque no las conocen".

Lista opositora a Lorenzo Miguel

Las agrupaciones opositoras a la conducción que encabeza Lorenzo Miguel en la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) conformarán hoy una lista que dará lucha electoral al oficialismo en los comicios de noviembre próximo. El plenario se realizará en el local de Yatay 426, Capital, y participarán las agrupaciones Néstor Méndez y 17 de Octubre, y el Movimiento de Base Metalúrgico, que conjuntamente llevan adelante la Lista Blanca. Las agrupaciones opositoras cuestionaron la reforma del estatuto concretada en el congreso nacional de delegados que se realizó el 21 y 22 de julio pasados, planteando además la posibilidad de que haya fraude en las elecciones. En un comunicado se exhorta a los afiliados "a estar alertas para evitar que la actual conducción impida que en las próximas elecciones participe una alternativa democrática de oposición en la UOM".

Paritaria con 55 versus 25,6

La Unión Obrera Metalúrgica pidió un aumento salarial del orden del 55 por ciento para el bimestre agosto-setiembre en la mesa paritaria, mientras que los representantes empresarios ofrecieron el 25,6 por ciento para igual período. La oferta de los empresarios fue rechazada por los metalúrgicos, que solicitaron se les otorgue una mejora del 30 por ciento a partir del 15 de agosto y otro 15 por ciento a partir de setiembre.

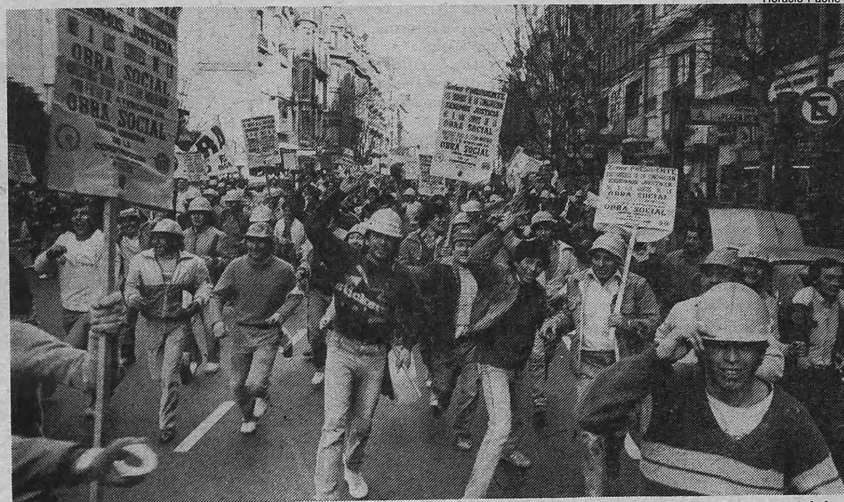
Publiquen todo

El ex titular del Banco Hipotecario, el diputado Aníbal Reynaldo, presentó en el Congreso Nacional un proyecto de ley pidiendo "autorizarse al BHN a dar a conocer la lista completa de los adjudicatarios de créditos hipotecarios otorgados entre el 1°/12/83 y el 24/11/87, en cualquiera de las operatorias que hayan tenido vigencia en el mencionado período". Reynaldo fundamentó su proyecto "en virtud de manifestaciones periodísticas en las que se ha dado a conocer una reducida nómina de beneficiarios" y afirma que "con la publicación de los adjudicatarios de más de 200 mil préstamos se pondrá en evidencia que han sido atendidos diversos sectores de la sociedad".

Protesta de los albañiles por el derrumbe de la obra social

La UOCRA paró ayer para reclamar contra el corte de servicios sociales, vigente por falta de pago a clínicas y farmacias, en un marco de críticas a la conducción y próximas elecciones.

Horacio Paone



Mientras los albañiles manifestaban, Barrios Arrechea prometió auxilio inmediato para la obra social.
Ubaldini proclamó que "si el 17 el Senado no aprueba la ley de obras sociales, saldremos a la calle".

Entre la disputa interna que dividió a la conducción nacional del gremio y la ofensiva de las agrupaciones opositoras ante la proximidad de las elecciones sindicales, la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) realizó un paro con movilización hacia la Plaza de Mayo en reclamo de la reanudación de los servicios asistenciales de su obra social, cortados en gran parte del país.

Al llegar la columna de manifestantes al Ministerio de Salud y Acción Social, el titular de la cartera, Ricardo Barrios Arrechea, recibió al secretario general de la UOCRA, Alejo Farías, a quien prometió auxilio inmediato para la obra social, mientras que Saúl Ubaldini cerró la movilización anunciando que "si el 17 de este mes el Senado no aprueba los proyectos de obras sociales y Seguro Nacional de Salud, todos los trabajadores argentinos nos volcaremos a la calle".

Los servicios médicos de la obra social de la UOCRA se encuentran cortados a raíz de la falta de pago a clínicas y farmacias, en lo que la oposición denunció como una defraudación de la intervención anterior, encabezada por Carlos González Fernández, a quien ligaron con la gestión de Farías. Rogelio Papagno, de las 62 Organizaciones, denunció que esa defraudación es por 30 millones de australes.

La concentración estuvo enmarcada en el enfrentamiento que dividió a la conducción de la UOCRA, puesta de manifiesto ayer por una solicitada publicada en dos matutinos de la Capital Federal, en la que los secretarios adjunto, Raúl Maglione; de finanzas, Norberto Lozano; de asuntos técnicos, Víctor Grossi; y el prosecretario de finanzas, Carlos Néstor Romero, calificaron el paro convocado por la gestión de Farías como "caprichoso" y tomaron distancia de esa conducción, en lo que aparece como un intento de impulsar una fracción interna que dispute la conducción de la UOCRA. Según la solicitada, más de 30 seccionales y agrupaciones apoyan a esa fracción disidente.

La concentración se realizó en el cruce de las avenidas 9 de Julio y Belgrano, aunque la marcha cambió imprevistamente el rumbo anunciado por la UOCRA, desviándose hacia la Avenida de Mayo, en lugar de tomar por la Diagonal Sur. La calle había sido profusamente pintada y empapelada con afiches de la Coordinadora de Agrupaciones Combativas de la Construcción, con carteles que expresaban "Que se vaya Sourrouille y que se lo lleve a Farías". Esta agrupación opositora, con fuerte respaldo en las grandes obras como Yacyretá, Piedra del Aguila y la usina Luis Piedrabuena de Bahía Blanca, se pronunció por "un plan de lucha surgido de asambleas de base, en lugar de paritos aislados como estos que programa Farías" y pidió la restitución de la obra social "a una conducción elegida democráticamente por los trabajadores". Las otras listas opositoras, encabezadas por el ex titular de la UOCRA, Rogelio Papagno, y por Benito Cendoya, también aceleraron el enfrentamiento en esta semana, con solicitadas y declaraciones públicas, en las que retacearon apoyo al paro.

Al llegar a la Plaza de Mayo, los manifestantes —unos 5000 según el oficialismo y sólo 1500 según la oposición— arreciaron las consignas contra el Gobierno. "Venimos a pedir que echen a los interventores de la obra social, que hipotecan nuestros bienes y nuestra salud", dijo Farías, trepado a una camioneta. Minutos después era recibido por Barrios Arrechea, quien le prometió auxilio inmediato y la integración de una comisión normalizadora con la presencia de un representante gremial.

Los trabajadores, muchos de ellos con ropas de trabajo y cascos, se dirigieron luego hasta la sede la obra social, en Azopardo al 700, la que estaba custodiada por un fuerte cordón policial. Entonces siguieron una cuadra más, hasta el edificio de la CGT, para escuchar a Ubaldini.

Opinión

Por Rodolfo Mattarollo

El Dios Oculto

El 4 de agosto de 1976, vuelve el obispo Enrique Angel Angelelli de El Chamical a La Rioja con pruebas sobre el asesinato de los religiosos Gabriel Longueville y Carlos de Dios Murias. Lo acompaña el sacerdote Arturo Pinto. En el solitario camino se le tira encima un Peugeot blanco. El auto de Angelelli vuelca. Pinto queda desvanecido. Seis horas después recogen el cadáver del obispo que, con los brazos en cruz y el cráneo destrozado, yace a unos 25 metros. Según los peritos nunca pudo haber salido por el parabrisas ni por la puerta. Todo indica que fue ultimado de un golpe en la nuca y luego arrastrado varios metros.

El 11 de julio de 1968, Paulo VI había nombrado a Angelelli obispo de La Rioja. Su línea pastoral se reveló en su primer mensaje, cuando dijo con humildad una frase luego famosa: "Tengo un oído en el Evangelio y otro en el pueblo". Fue el centro de un poderoso movimiento de sacerdotes, religiosos y laicos —recuerda Emilio Mignone en *"Iglesia y dictadura"*— recorría la provincia, alternaba con las comunidades, hablaba por radio. No se limitó a la denuncia, propuso alternativas: la organización de cooperativas agrarias y la división de latifundios. Su asesinato, luego del golpe del 24 de marzo, fue la crónica de una muerte anunciada.

El "pelado" Angelelli —como lo llama con confianza fray Antonio Puigjané— aparece en la Argentina de los años 60 y 70, ya superado el "diálogo entre marxistas y cristianos", de la década del '50. A esa altura parecía evidente que los cristianos eran una fuerza constitutiva del movimiento de liberación latinoamericano, y no meros interlocutores.

La coincidencia de cristianos y marxistas no es el fruto de una conspiración, sino de valores comunitarios compartidos, de opciones de solidaridad defendidas y de utopías sobre una sociedad sin explotación ni opresión soñadas en común. Michel Lowy señala que en la gran obra inaugural del peruano Gustavo Gutiérrez —*Teología de la Liberación. Perspectivas* (1971)—, el marxista más citado es Ernest Bloch (1885-1977), quien renueva profundamente el enfoque marxista de la religión; otro es Lucien Goldmann, aunque las referencias más importantes son las latinoamericanas: por un lado José Carlos Mariátegui; por el otro, la teoría de la dependencia. Goldmann en su libro *El Dios Oculto* (1955) comparó, sin identificarlas, la fe religiosa y la esperanza marxista: las dos se oponen al individualismo y tienden a su superación.

Pero la teología de la liberación —escribió Leonardo Boff— es a la vez reflejo y reflexión de una práctica previa. Para los cristianos comprometidos los pobres no son destinatarios de la caridad, sino sujetos de su propia liberación. Otra coincidencia objetiva entre los cristianos y los revolucionarios: la convicción de que la emancipación de los trabajadores será obra de los trabajadores mismos.

Por supuesto hay aspectos del marxismo que siguen rechazando: el materialismo o la ideología atea. Pero existen coincidencias mayores en el terreno de las luchas. Sin el movimiento de "cristianos por la liberación" no podría entenderse ni el proceso centroamericano, ni el nacimiento de un nuevo movimiento obrero en Brasil. Tampoco la importancia de los derechos humanos en la revolución sandinista, la primera revolución verdadera desde 1789 que abolió la pena de muerte.

En uno de sus últimos mensajes, en la búsqueda permanente de ese Dios Oculto, el obispo Angelelli había dicho: "Nos pareció importante recordar lo que venimos anunciando desde hace tantos años: la obra de la evangelización no puede olvidar las graves cuestiones que atañen a la justicia, a la liberación, al desarrollo y a la paz del mundo. Igualmente todo lo que la Iglesia enseña acerca de la dignidad de la persona humana y el respeto profundo que nos exige como imagen viva de Dios".

Se comprende que el documento de Santa Fe, en su tercera proposición, considerara que la política exterior de los Estados Unidos no debía tan sólo reaccionar a posteriori contra la teología de la liberación, sino comenzar a enfrentarla preventivamente. Los militares argentinos ya lo habían hecho.

EL CONGRESO PROCLAMO LA FORMULA

Los electores del PJ son un misterio

Recién treinta días antes de las presidenciales de 1989 se conocerán los electores peronistas que negocian cafieristas y menemistas. Por ahora, se privilegió la unidad para confrontar con el candidato radical.

(*Por Silvia Mercado*) La entonación del Himno Nacional ya había pasado, y la primera estrofa de la marcha peronista estaba en plena entonación, cuando Antonio Cafiero y Carlos Saúl Menem —en ese orden— subieron al escenario montado en el Centro Autopista Center para presidir el primer congreso nacional justicialista luego de las elecciones internas que deliberó bajo la advocación del extinto gobernador de Catamarca, Vicente Leonides Saadi. La propuesta la formuló el senador Eduardo Menem, el primero en hablar, quien rememoró "el dolor que palpé en las exequias, a las que tuve el honor de asistir" y rindió homenaje a "este verdadero mártir de la causa de la libertad".

El congreso fue citado para las 12, pero comenzó recién a las 17.45, momento en que el bar del local tenía casi agotadas sus reservas de café, y las negociaciones entre menemistas y cafieristas ya habían concluido, muy lejos del lugar de las deliberaciones. Para entonces, los congresales habían ensayado todas las hipótesis posibles en base al modo y tiempo de elegir los electores del peronismo, que era el problema más complejo que tenían para decidir ayer.

"En varios distritos hay enfrentamientos entre los menemistas de distinta agrupación para nominar a los electores", reconoció el diputado Julio Corzo. "También los renovadores tienen sus problemas, pero hay que llegar a un acuerdo, aprobar la lista hoy y dar imagen de unidad", argumentó un hombre de Eduardo Duhalde. "¿A quién le interesa el problema de los electores? Hay que salir a hacer campaña contra Eduardo Angeloz", sentenció un humilde militante. Ninguno sabía que la cuestión ya estaba resuelta, en otro lado.

Antes del homenaje de los senadores justicialistas a la fórmula ganadora, Menem y Cafiero, pudieron conversar unos minutos a solas: resolvieron no atizar la discusión en el medio del congreso. Horas más tarde —luego de una reunión con Carlos Grosso, José Luis Manzano y José Manuel de la Sota— Cafiero llamó telefónicamente al riojano que descansaba en un departamento de la avenida Callao, para ofrecerle los términos del acuerdo: dejar de lado el acuerdo preinterna para que el congreso proclame la lista de electores, y facultar al binomio peronista para elegir la nómina. Con la condición de hacerla pública treinta días antes de la convocatoria a las elecciones nacionales de 1989.

Con esta salida, ganaban los dos sectores. Los menemistas, porque pueden darse más tiempo y resolver los conflictos en sus propias filas, y los cafieristas, evitan así sumarle apoyos institucionales a las listas menemistas que compitan contra las renovadoras en las internas de noviembre. Además, se evitaba la confrontación.

Alejandro Kacero



Menem pronuncia su discurso político frente a los 600 congresales, Duhalde, Juárez, Cafiero y la barra.

"¿Para qué sirve la democracia si los trabajadores no tienen trabajo y no hay revolución productiva?"

"Es que Menem no da ninguna pelea si no está seguro de ganar, a menos que aún perdiendo saque réditos", le comentó un dirigente de su entorno a un derrotado cafierista. Este no se inmutó a pesar de la chicana.

Tranquilo, el presidente del congreso, Carlos Juárez, fue llamando a votación cada punto del orden del día, e invariablemente proclamaba las mociones "afirmativa, por unanimidad", aunque levantaran la mano 50 de los 600 congresales. Lo mismo hizo con la moción del menemista César Arias fundamentando un pedido de "amnistía para todos los afiliados que fueron expulsados". Pero no tuvo el mismo eco. Un tema secundario desató la polémica. Desde un sector del local comenzaron a los gritos, y también algunos insultos. Se generalizó la confusión. Un congresal de San Juan criticó "la ausencia de federalismo", mocionó en contra y además ganó la votación. Durante 40 minutos, el congreso careció de conducción, demostrando que los acuerdos no siempre contemplan las realidades de las provincias. Una propuesta de José Octavio Bordón (de consejo a los distritos para aministiar a sus adherentes) que Arias terminó apoyando, logró encauzar el caos, y dar paso al discurso de Menem.

Horacio Paone



Color de rosa

Junto al adusto recinto del Senado de la Nación hay un saloncito rococó, con sillones y cortinas rosadas. Ese fue el sitio elegido por veinte senadores justicialistas para agasajar al triunfador Carlos Saúl Menem y al derrotado Antonio Cafiero. Los legisladores escucharon una autocrítica del gobernador bonaerense por el funcionamiento del Partido Justicialista y saludaron el optimismo del candidato presidencial, quien prometió llevar al peronismo a la victoria de 1989. En el mismo acto del Salón Rosado, los legisladores brindaron por la unificación de la bancada —atomizada por los avatares de las internas— y auguraron que antes que estalle la primavera habrá un solo bloque peronista en la Cámara alta. "Tenemos que fijar una política coherente para no seguir haciendo papelones", comentaron los senadores, en obvia alusión a los últimos enfrentamientos registrados en el Parlamento a raíz del proyecto de ley para la elección directa del intendente porteño. Los comentarios eran matizados por docenas de canapés, regados con buenos vinos, que provenían de un improvisado mostrador, instalado sobre la histórica mesa arriñonada frente a la que se sientan los interpelados (foto). El concesionario del comedor de la Cámara alta, Julio Acervi, afirmó que el motivo de haber convertido al recinto en una amplia cocina, no era otro que la funcionalidad. "Me quedaba cómodo", dijo.

DISCURSO PROSELITISTA

Menem empezó la otra campaña

"Nosotros estamos apostando por la liberación y no vamos a hablar de democracia o dictadura", dijo el candidato peronista a la presidencia, Carlos Saúl Menem, quien eligió el escenario del congreso nacional partidario para pronunciar su primer discurso de neto corte proselitista.

Y agregó: "¿Para qué sirve la democracia, si los trabajadores no tienen trabajo; para qué sirve la democracia, si los jóvenes quieren dejar el país; para qué sirve, si estamos inmersos en una cultura de la especulación y nadie piensa en la revolución productiva?"

Cada frase del riojano fue fervientemente aplaudida por los congresales, quienes más de una vez entonaron la consigna "se siente, se siente, Menem presidente". En el escenario, Menem aseguró que "no hubo ni vencedores ni vencidos" en la interna del PJ y dijo que "se acabaron los sectores dentro del peronismo, nosotros fuimos ortodoxos en las banderas y renovadores en la metodología".

Como ensayo para explicar su triunfo, el candidato manifestó que "comprobamos que era necesaria la mística que aprendimos a vivir con Perón", y subrayó que "en todo el país se están formando grupos para elaborar un proyecto, una plataforma electoral que haga realidad el mandato de Perón y las ansias de nuestro pueblo", saliéndoles al cruce a quienes lo critican por improvisado.

También le dedicó unas palabras a quienes critican al peronismo por autoritario. "Levantamos la bandera del voto directo y lo conseguimos, votó casi el 50 por ciento de 4 millones de afiliados, y sólo el uno por ciento fue impugnado. Esta es una muestra de que el peronismo es un movimiento democrático, pese a lo que se diga por ahí."

La DGI cae sobre los más grandes

"Unos veinte mil contribuyentes de los denominados 'grandes' que se encuentran en mora, van a ser visitados por inspectores de la Dirección General Impositiva para verificar cuál es la situación del pago de sus impuestos, para intimarlos por lo que no hayan cumplido dentro de plazos muy claramente estipulados." La amenaza la formuló el titular de la DGI, Marcelo Da Corte, en declaraciones efectuadas en Córdoba, a donde asistió a las Segundas Jornadas de Recaudación que reunieron alrededor de 400 funcionarios de todo el país. En Buenos Aires, entretanto, el organismo informó que la recaudación de impuestos descendió un 27,1 por ciento en julio con respecto a igual mes del año pasado y bajó 5,2 puntos en los siete meses acumulados en comparación con el mismo lapso de 1987. Las caídas más pronunciadas en enero-julio se registraron en Patrimonio Neto (-27,1 puntos); IVA (-21,1); e Internos (-11,7 por ciento).

Tasas y acciones agitan la City

El dólar tardó nueve días para recuperar el precio al que se negociaba, tras anunciarse las nuevas medidas antiinflacionarias. Ayer cerró en casas de cambio a 13,70/13,98 australes, cuando a mediados de esta semana se vendía 13,50. El negocio más rentable para los inquietos inversores del microcentro fue, además de las acciones, la colocación de sus excedentes financieros en las tasas de interés. Estas oscilaron entre el 9,5 y el 11 por ciento mensual a siete días, y teniendo en cuenta la esperada desaceleración en la evolución del índice inflacionario las tasas se convierten en fuertemente positivas. Por su parte las acciones que en los dos primeros días después de los feriados cambiarios subieron un 25 por ciento, esta semana disminuyeron su rendimiento y sólo acumularon un alza cercana al 8 por ciento.

El acuerdo entre Aerolíneas y SAS no despega por frente tormentoso

El ministro Rodolfo Terragno le pidió la renuncia al presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, quien expresó su rechazo al convenio de privatización parcial firmado con la compañía nórdica.

Cuando el presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, se enteró que la tasación para la privatización parcial de la empresa aérea estatal en la negociación con SAS sólo alcanzó 510 millones de dólares, tomó distancia de la decisión y afirmó que "de ninguna manera estamos comprometidos por ese contrato que pasó lejos de Aerolíneas". La respuesta no se hizo esperar y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, replicó que "si alguien está en desacuerdo debería haber hablado en su monento" y le pidió la renuncia. Al mismo tiempo la CGT reiteró su oposición a la venta de parte de Aerolíneas y el senador justicialista, Eduardo Menem, declaró al respecto que "parece que se le quiere poner bandera de remate a las empresas nacionales". De esta forma la privatización de una empresa estatal rentable y eficiente entró en una abierta polémica.

Gustavo Saiegh



El titular del DEP, Losoviz; el ministro Terragno, y el presidente de Aerolíneas, Domingorena.
"La valuación se hizo sin esperar el informe del First Bank of Boston", dijo el directivo de AA.

Domingorena sostuvo que la valuación de Aerolíneas Argentinas (AA) se hizo sin que llegara el informe que la empresa estatal solicitó al First Bank of Boston. De todos modos, conocidas las cifras del acuerdo éstas difieren con las que figuran en el balance del año pasado de la compañía estatal. AA posee un activo total de 723,3 millones de dólares y un pasivo de 917,9, que será saneado con la transferencia de su deuda externa (que alcanza los 800,3 millones) a las cuentas del Estado.

El titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, por su parte, se mostró sorprendido por la actitud de Domingorena y afirmó que "debe haber algún malentendido". Al mismo tiempo reconoció que AA es una empresa que tendrá alta rentabilidad en el futuro, "por eso se comprende que SAS esté apostando fuerte".

Domingorena no descartó la necesidad de privatizar la empresa aérea estatal, siempre y cuando no haya resquicios para que después se sucedan "interpretaciones legales y contingencias jurídicas". Además, subrayó que para este tipo de operación "lo que corresponde es una licitación pública porque una contratación directa no le da suficiente transparencia".

La queja no se detuvo y puntualizó que el ente administrador de AA no tuvo nada que ver con la negociación, afirmación que retrucó Losoviz al felicitar la actuación del gerente general y dos miembros del directorio de AA en la firma del acuerdo. Pero Domingorena fue terminante: "las personas designadas por AA para colaborar con el DEP sólo lo han sido a título de asesores técnicos". Luego aclaró que "de la marcha de la negociación nos enterábamos por las noticias que daban los diarios".

En la tarde de ayer, por las repercusiones de sus declaraciones, Domingorena tuvo dos conversaciones privadas con Terragno. Este último le reclamó la dimisión, sin embargo el presidente de AA le contestó que si llegase a renunciar "sólo lo haría ante Alfonsín, quien fue el que me nombró".

Eduardo Menem cuestionó, a su turno, el acuerdo AA-SAS porque se establece una cláusula donde se estipula la necesidad de un 70 por ciento de las acciones para tomar las decisiones en la empresa. En la nueva situación accionaria de AA, ésta tendrá el 51 por ciento del paquete, SAS el 40; y el personal el 9 por ciento, con lo cual según Menem se le confiere a la empresa escandinava el "derecho a veto".

La CGT sostuvo por su parte que "el criterio privatizador debe ser sustituido por uno que resuelva la función y el destino de cada empresa, llevando a niveles óptimos el beneficio social".

Terragno, ofuscado por la polémica desatada en torno al acuerdo AA-SAS, remarcó que "en la Argentina se acabó el verso" y muy seguro agregó que "cuando el Gobierno dice que va a hacer algo, lo hace". La privatización de Aerolíneas al vender el Estado su 40 por ciento de la compañía a SAS por 204 millones de dólares, convierte a la empresa escandinava en dueña de una empresa que tuvo un resultado de explotación positivo de 25,1 millones de dólares en el último año y que revirtió la pérdida económica de 7,2 millones de 1986 a un superávit de 10,8.

Dentro del activo de AA, según el balance de la compañía, se incluye Bienes de Uso (aviones, equipos, simuladores, computadoras, inmuebles, terrenos) por un monto de 422 millones de dólares, Bienes de Cambio que alcanzan los 172,3 millones, y Bienes de Consumo por 46,6 millones de dólares. Pero estas cifras no fueron lasque se manejaron en el acuerdo.

MUDANZA EN TOKIO

El embajador vende su casa

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, firmó con la Mitsui Trust & Banking Co. Ltd. un contrato de asesoramiento para la venta de la residencia del embajador argentino en Tokio. La operación permitirá adquirir una nueva residencia en la que también funcionará la representación diplomática (hasta ahora la delegación ocupa un local alquilado).

Según el comunicado oficial, "el asesoramiento de la empresa contratada resulta necesario dadas las características de la operación y la complejidad de los procedimientos en el mercado japonés que involucrará la venta y adquisición de nuevos locales".

La firma Mitsui Trust fue seleccionada previo concurso entre empresas de primer nivel dentro del mercado nipón. El acuerdo no incluye el pago de servicios con fondos públicos, "sino que estará a cargo íntegramente de quien resulte adjudicatario". La garantía que se requiera a los interesados contempla una fianza de 500 mil dólares y si la Argentina decide rescindir el contrato de asesoramiento deberá indemnizar al banco en una suma equivalente a 400 mil dólares.

LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA

(Por Daniel Sosa) El edificio triangular que alberga a la Secretaría de Comercio Interior, a una cuadra y media de la Plaza de Mayo, fue esta semana el centro de las expectativas oficiales. Allí se anudó el acuerdo entre empresarios y funcionarios gubernamentales que, finalmente, vio la luz pública ayer en Olivos. Un conjunto de reuniones paralelas y permanentes contactos telefónicos entre operadores acompañaron el nacimiento de la desindexación concertada. El comportamiento relativamente estable de los mercados financiero y cambiario y la mirada atenta pero complaciente del sindicalismo organizado terminaron por dar el OK al test: el plan camina. Es cierto que hubo nuevas remarcaciones de precios y reacomodamientos de último momento. Pero en el Ministerio de Economía sienten que la situación ya está bajo control. Más aún, se aguarda que el congelamiento traiga nuevas oleadas de confianza desde los sectores que más sufrieron el impacto de la carestía desbordada. Concluidos los sobresaltos, quedan tres tareas primordiales por delante: hacer que el Congreso apruebe el proyecto de Presupuesto; avanzar en la reforma estatal; y agilitar las tratativas con los bancos acreedores. Horas atrás se establecieron las primeras comunicaciones vía satélite con Nueva York. Pero para ser prolijos primero debe redactarse la carta de intención al Fondo Monetario Internacional, en requerimiento de un nuevo crédito stand-by. También habrá que seguir conciliando con el Banco Mundial —principal prestamista del país— las transformaciones estructurales pendientes, para lo cual ya trabaja en Buenos Aires una misión encabezada por el vicepresidente de la institución, Shahid Husain. Para los próximos días también se preparan dos licitaciones en el marco de la capitalización de la deuda externa. La primera, para que cancelen redescuentos del Banco Central los sectores privados que se beneficiaron con ellos. La otra será la cuarta ronda de conversión de documentos en inversiones con un subsidio estatal implícito. Por su parte, el ministro Rodolfo Héctor Terragno cerró trato ya con los grupos empresarios interesados en adquirir parte del paquete accionario de Aerolíneas y en llevar adelante la digitalización de la red telefónica. Alejado por ahora de disputas tarifarias podrá concentrar todas sus energías en las negociaciones con la Compañía Telefónica Nacional de España y darle el último empujón al Petroplán. Antes de fin de mes también optará entre las dos propuestas para construir la planta separadora de gases de Neuquén: la de Dow-Pérez Companc y la de SNAM-Proyectti de Italia (presentada luego de haberse rechazado la oferta del ENI).

Horizonte sin nubes

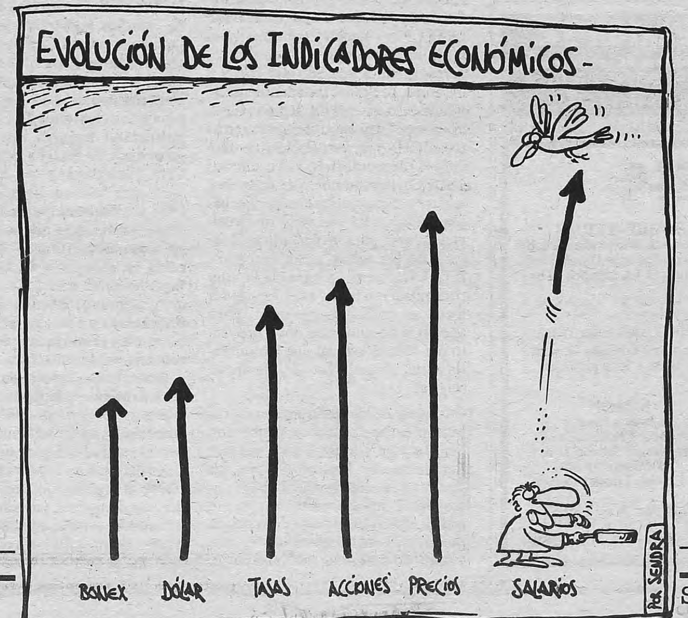
El panorama de corto plazo se presenta más despejado. Desde el Gobierno se considera satisfactorio el desempeño de la producción. El estancamiento industrial que mostraron las cuentas del Producto Bruto Interno en el período enero-marzo (sólo 0,3 por ciento de crecimiento) no preocupa mayormente, aun cuando es sabido que se mantiene hasta el presente. Los funcionarios prefieren destacar la mayor actividad en el agro (11 puntos de aumento en el primer trimestre); las construcciones (14,8 por ciento) y la minería (9,4 puntos). Otro indicador que se exhibe como argumento a favor es el de la inversión (7,4 por ciento de alza promedio, principalmente por la evolución de las construcciones privadas —35,3 puntos—, algunos equipos durables de producción —8,2 por ciento—, y las herramientas —8,2 puntos—). Sobre el consumo público y privado, que cayó un 0,2 por ciento en el primer trimestre y seguramente aún más en el segundo, nada se dice. En rigor, para el sector más concentrado de la economía las cosas no van tan mal. Con el último "colchón" de precios formado llegarán bien posicionados a fines de setiembre, cuando surjan las necesidades de retocar el plan. Por lo demás, algunos de los negocios que les ofrece la desregulación y privatización en boga ampliarán aún más su porción de la torta. El problema lo sufren los asalariados: en el sector público por decisión oficial y en el privado por la propia autorrestricción de los dirigentes gremiales en las paritarias libres. Ese acotamiento de los ingresos debe apreciarse desde lo alto del incremento de precios previsto para este mes y el próximo. Es decir, cerca de 30 por ciento primero y luego —con suerte— 9 puntos. ¿Cuál habrá sido entonces el resultado del plan? El shock propagandístico habrá dejado caer sus velos y mostrará más claramente quiénes pagan la factura del ajuste. Ya los espectaculares rendimientos que ofrece la Bolsa de Comercio actúan como salvavidas para un selecto grupo de empresas y especuladores, mientras las bicicletas en la City circulan sobre suelo asfaltado. El ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires, Rodolfo Frigeri, hizo la siguiente observación: "El congelamiento del tipo de cambio —combinado con la voluntad oficial de mantener los intereses por encima del 10 por ciento mensual— supone una tasa de retorno por 60 días del 21 por ciento en dólares (esto equivale a 240 por ciento anual, medido en la moneda estadounidense). De esta forma se pasa a una tasa de interés real 30 veces superior a la del mercado internacional". Quienes aprovechen la oportunidad serán los mismos de siempre. De todo esto se hablará en el Parlamento cuando llegue el momento de tratar el proyecto de Presupuesto. El principal partido de oposición tiene una carpeta llena de críticas que muchas veces no se formulan por las urgencias de la recomposición partidaria interna. Entre los principales cuestionamientos del peronismo figuran los siguientes:

- No se ve la razón que llevó a reducir la alícuota del Impuesto al Valor Agregado (IVA) del 18 al 15 por ciento, lo que significará que alrededor de 350 millones de dólares anuales pasarán del sector público a un conjunto reducido de grandes contribuyentes.
- Esa decisión comporta reducir los fondos coparticipables a las provincias sin recibir nada a cambio, ya que los mayores ingresos provenientes del desdoblamiento del mercado cambiario quedarán en su totalidad en manos del Tesoro Nacional.
- Peor aun, al reducirse el ingreso agrario se conspira contra la futura recaudación de las provincias del impuesto inmobiliario rural. Todo esto cuando en el primer semestre del año se redujeron los ingresos de los estados del interior en un 9 por ciento por el fracaso de la Nación en ampliar la masa coparticipable.
- También se está operando una fuerte distribución regresiva de los ingresos, ya que los exportadores industriales recibirán en promedio un 10 por ciento más por cada dólar que ingresa por sus ventas al exterior, mientras los trabajadores de la administración pública y los jubilados verán reducidos sus ingresos reales entre un 25 y un 30 por ciento.

Otras dudas que surgen sobre las consecuencias del plan se refieren a la nueva arremetida sobre los empleados estatales. El Gobierno insiste en que sobran 30.000 agentes y ya puso en marcha el dispositivo para "reubicarlos". El esfuerzo —ofrendado a quienes claman por la reducción del gasto, desde la derecha hasta el precandidato Eduardo César Angeloz— plantea algunas disyuntivas. De las 557 mil personas que revistan en la administración pública, menos de una quinta parte (el 19 por ciento) pertenece a lo que se conoce popularmente como "burocracia" y técnicamente como servicio civil. Prácticamente uno de cada seis pertenece al área educacional: el 44 por ciento son docentes y un 14 por ciento es personal afectado a la investigación y no docentes. Otro grupo que parece intocable es el de defensa y seguridad, que representa el 19 por ciento de los empleados estatales de la Nación. Queda el personal de los programas de salud, que representa el 4 por ciento del total. La prédica neoliberal sobre el peso del Estado y la incidencia del rubro "empleados" en el gasto público ha ocultado la verdadera evolución registrada en el sector. De acuerdo con el trabajo "Empleo Público y Condiciones de Trabajo, Argentina 1960-86", elaborado por la investigadora Dora Orlansky, no es cierto que haya crecido la administración central, todo lo contrario. Lo que ocurrió entre 1960 y 1985 fue un incremento de la nómina inferior al 5 por ciento. Pero ese aumento se revierte rápidamente en la medida en que se lo mida por habitantes. Los empleados públicos nacionales pasaron del 3,5 al 2,8 por ciento de la población total entre 1970 y 1985. Comparados con la población económicamente activa, bajaron del 9 al 8 por ciento y con respecto a los asalariados, descendieron del 12,8 al 11,2 por ciento. Tampoco las empresas estatales muestran indicios de haberse expandido en materia de empleo. En la década del 60 redujeron el número de ocupados en un 27 por ciento y el nivel de 1970 es igual al que se llegó en 1985. Para tomar solamente el período que va de diciembre de 1983 a igual mes de 1986, el estudio puntualiza que hubo primero un crecimiento de 19.600 empleados, pero el retiro voluntario se llevó luego a 15.200. Si se observa la estadística sobre salarios también resulta que la administración pública central sufrió un fuerte deterioro. Comparados los sobres de pagos de 1985 con los de 1970 se detecta una caída de 14,5 por ciento (de 8,13 a 6,95 puntos del producto bruto). Distinta fue la situación en las empresas estatales, cuyos sueldos aumentaron en 15,5 puntos, lo que es atribuible a la fuerte presión sindical en áreas clave como las energéticas y de comunicaciones. En síntesis, el proyecto de desmantelar el Estado transfiriendo mano de obra a la actividad privada sobre la base de un discurso falseado que terminó por imponerse en la lógica oficial. Vale señalar que un informe elaborado por la consultora privada de los grandes grupos empresarios —FIEL—, que circuló profusamente en los últimos meses, maneja estadísticas distorsionadas como criterio de verdad. Ese estudio toma datos de la Subsecretaría de la Función Pública de 1983 y del Banco Central de 1982, luego las proyecta para 1987 y obtiene así un grueso error. Así aparecen en los números 109 mil empleados públicos más en la administración central.

La Pampa seca

La caída del poder adquisitivo por las remarcaciones y la compresión salarial se hará sentir fuertemente sobre el mercado interno, particularmente para las pequeñas y medianas empresas. El Gobierno, sin embargo, espera que la eliminación de impuestos a la exportación de productos regionales sume su impacto positivo al buen desempeño agrícola. Sobre este último punto aún rondan dudas por la sequía que impidió una mayor siembra cerealera. Según un informe reservado de la Junta de Granos correspondiente a la última semana de julio, el cultivo de trigo sólo avanzó en algunas zonas donde se produjeron adecuadas lluvias (nordeste de Buenos Aires, sur de Santa Fe este de Córdoba y centroeste de Entre Ríos). En el resto del país la siembra avanza muy lentamente y en algunas áreas está paralizada a la espera de precipitaciones, como en el oeste de Córdoba, sudoeste de Buenos Aires y norte de La Pampa. La estadística para todo el país muestra que hasta ahora sólo se pudo cumplir el 56,1 por ciento de los planes previstos, mientras el año pasado para esta fecha ya se había avanzado en casi 80 por ciento.





La provocación de la derecha

En estos días la derecha (la de siempre, aunque actualice nombre y tácticas) ha lanzado a la discusión pública el tema del ingreso restrictivo, desde un bunker conquistado en la Facultad de Ingeniería de la UBA.

Lo grave no es que repitan lo que siempre dijeron, sino que nos veamos obligados a discutir los temas que ellos nos imponen, en vez de analizar nuestros verdaderos problemas.

Que la universidad está en crisis lo decimos todos. Lo importante es aclarar en qué consiste la crisis. Aquí empieza la diferencia.

Debemos dar una buena formación a nuestros estudiantes, a nuestros futuros ingresantes; enfrentar nuevos problemas del conocimiento. Necesitamos entonces más docentes e investigadores, con mejores sueldos, con suficientes becas y subsidios, que puedan actualizarse e investigar. Mejores edificios, laboratorios, equipamiento.

Debemos romper el aislamiento que la "segunda" república pretende imponernos. Encarar proyectos de investigación y trabajo para los reales problemas de la Argentina. Necesitamos entonces formar numerosos especialistas dispuestos a *—y capaces de—* elaborar políticas científicas, económicas, tecnológicas, jurídicas, urbanísticas, sanitarias, pedagógicas..., y no *meros aplicadores de recetas,* como pretende el modelo dependiente "moderno".

¿Por qué no discutimos esto? ¿El ingreso restrictivo? Los mismos conservadores "liberales" ya lo impusieron con Onganía, Videla y Cía. ¿Qué solucionaron? ¿Mejoraron ellos en algo a la universidad? ¡No! La hundieron en el fracaso, bajaron el nivel de la enseñanza a límites increíbles, la aislaron de la investigación,y a ambas de los problemas nacionales y sociales. Eso sí, los alumnos eran preseleccionados por institutos privados, que hicieron su agosto con la libre empresa.

Nos oponemos al CBC, tal como lo diseñó Delich, porque es un elemento más dentro del proyecto de "modernizar" la universidad combinando demagogia y elitismo. Pero nos negamos a discutir esto haciendo coro a una provocación de la derecha de siempre. No agotaremos aquí el debate. Tampoco hemos fijado todos los ejes de la verdadera discusión. Pero sólo en ese marco tiene sentido analizar la cuestión del ingreso.

No nos sirven ni el modelo "moderno" ni el "liberal". La opción es clara: universidad científica y democrática o vulgar enseñadero. Vamos perdiendo, pero vamos a ganar.

** Consejero superior de la Universidad de Buenos Aires por el claustro de graduados (Ciencias Exactas).*

En Derecho de Rosario quieren exámenes cueste lo que cueste

Estudiantes socialistas, radicales, liberales y peronistas formaron una extraña alianza contra el decano.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Los estudiantes repudiaron al decano de Derecho de la universidad local, Daniel Erbetta, luego de una agitada sesión del consejo directivo en la que se confirmó la supresión de las fechas de examen de este mes y de febrero del año próximo. A pesar de que la posición de los alumnos triunfó por 10 votos —tres del MNR, dos de Franja Morada, dos de UPAU y uno de JUP, más un docente y un graduado— contra los 9 que cosechó el titular de la unidad académica, la anulación de los exámenes fue confirmada porque los estudiantes no lograron los dos tercios reglamentarios. El presidente del centro, Héctor García, aseguró a *Página/12* que Erbetta es "inspirador de una serie de medidas restrictivas". Los consejeros estudiantiles abandonaron el recinto y hubo agresiones verbales contra un docente que los apoyó.**

En la anterior votación, ocurrida el lunes último, el consejo resolvió suspender los exámenes libres ya programados. La postura ganadora fue apoyada por quince docentes y graduados y rechazada por los ocho representantes del claustro estudiantil.

Esta situación generó un ríspido intercambio de dardos entre el decano Erbetta —un radical del Movimiento de Renovación y Cambio (línea histórica)— y el titular del centro, Héctor García. El funcionario argumentó que "la circunstancia de que los ocho consejeros se opongan a la suspensión de turnos libres no deslegitima la resolución del consejo directivo, porque suponer lo contrario sería pensar que el manejo de la facultad debe quedar en manos de los estudiantes exclusivamente".

García dijo entonces que "no se puede manejar la facultad con los votos docentes y graduados liberales, que sueñan con una facultad ordenada y con pocos alumnos, sin el consenso estudiantil". El dirigente arriesgó que "Erbetta pensó que no iba a encontrar resistencias a una medida que perjudica a más de siete mil estudiantes". y aseguró que "si nos mantenemos movilizados vamos a frenar cualquier intento limitacionista en la facultad", tema que por lo visto no se reduce a la Universidad de Buenos Aires —donde actualmente crece el debate sobre el CBC y el acceso universitario— sino también preocupa a la comunidad universitaria rosarina.

En este sentido, García denunció que "tras la suspensión de los turnos de exámenes se esconde una política tendiente a reducir el cursado de materias y los turnos regulares, volver a implantar mecanismos vigentes durante la dictadura y modificar el ciclo básico, obligando al alumno a terminar la totalidad de las materias como requisito para empezar el curso superior".

El jueves próximo, el rector de la UNR, Juan Carlos Millet, recibirá al decano y a los dirigentes estudiantiles para intentar arribar a un acuerdo que permita finalizar el conflicto. Por las dudas, García adelantó a **Página/12** que "el decano tendrá que dar un paso atrás".

Jorge Sáenz



Rector de la Universidad Nacional de Rosario, Juan Carlos Millet.
Un momento de meditación para encarar un difícil conflicto en Derecho.

SIGUEN LOS PAROS PROVINCIALES

CTERA evaluará la situación

Los docentes de La Rioja, Chaco y Jujuy continuaron ayer con las medidas de fuerza que alteraron el dictado de clases durante toda la semana, mientras que en Chubut el congreso del gremio que sesionará hoy podría decidir la aplicación de un paro por tiempo indeterminado en reclamo de mejoras salariales. Ante esta situación, la junta ejecutiva de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) decidió convocar a una reunión de secretarios generales para tener un panorama exacto de las exigencias de cada provincia. Pero antes —exactamente el jueves próximo— se reunirán con los ministros de Educación justicialistas y, probablemente, también con los representantes de San Juan y Neuquén, con el fin de reflotar la Comisión de Política Salarial Docente y pedir un básico de poco más de 1600 australes.

En el Chaco, si bien la mayor organización docente —la Asociación de Trabajadores de la Educación (ATECH)— decidió continuar con el paro por tiempo indeterminado, varios gremios optaron por volver a las aulas. El Frente Independiente de Unidad Docente (FIUD), la Agrupación de Educadores Chaqueños (AGECH) y la Asociación de Docentes Secundarios y Terciarios (ADOSYT) respondieron, de hecho, a la exhortación del gobierno que había pedido a los maestros que vuelvan a clase "para no perjudicar el futuro de los niños". Sin embargo, ATECH tiene programada una concentración frente a la Legistatura local, el miércoles próximo, para apoyar la presentación de un proyecto del bloque radical que garantizaría "una cláusula gatillo" de ajuste salarial.

A pesar de las gestiones de una comisión de huelga que se formó con mandato de asamblea para acercar posiciones con las autoridades, los maestros jujeños ratificaron los paros de 72 horas semanales "hasta que se efectivice el pago de la deuda por las diferencias salariales de junio y julio, actualizadas". Por su parte, los profesores del nivel medio y superior terminaron ayer la huelga de 48 horas en demanda de mejoras en la hora cátedra. Sin embargo, sólo adhirieron los establecimientos de jurisdicción provincial y los nacionales tuvieron clases.

La Asociación de Maestros y Profesores de La Rioja (AMP) resolvió continuar con las medidas de fuerza "si no se pagan los haberes de julio en toda la provincia". Rogelio de Leonardis, titular del gremio, aclaró que la asamblea pasó a cuarto intermedio, y "por lo tanto en las próximas horas se decidirá qué hacer la semana que viene". Por su parte, el Consejo de Educación provincial consideró que la huelga "carece de toda fundamentación, ya que el gobierno remitió todos los fondos para el pago de los educadores", pero reconoció que "es posible que por demoras o dificultades en el traslado, en alguna escuela no se haya podido pagar".

Los ingresos a la UBA bajaron un 55 por ciento desde 1984

(Por R.L.) **Mientras se acentúa el debate sobre el ingreso a la UBA, trascendió que la mayoría de las facultades y carreras de esa casa de estudios registraron en 1988 un ingreso estudiantil sensiblemente inferior a la media de los últimos 27 años, aun sin tomar en cuenta el crecimiento poblacional —que importa un 40 por ciento desde 1960— cuya aplicación bajaría aún más los guarismos. El total de alumnos de la UBA que entró este año es de 19.429 —55 por ciento menos que en 1984 —, mientras que la media es de 17.431, diferencia que se intensifica en algunas facultades. La mayor caída en el ingreso de 1988 fue en Ingeniería (el más bajo del período), Derecho, Medicina, Filosofía y Letras,y Ciencias Económicas. En cambio creció la matrícula de primer año en Arquitectura, Farmacia y Bioquímica, Psicología, Sociología y Ciencias de la Comunicación.**

Según datos de la UBA —cuyas autoridades interpretan que se trata de una estabilización de la matrícula luego del pico de 1984—, entre 1961 y 1988 el ingreso total de aspirantes fue variando sucesivamente, registrándose el nivel más bajo en 1980 (11.035 alumnos). El ingreso más elevado fue el de 1984 (42.957), apenas superior al de 1974 (40.825). También en aquel momento se había registrado una disminución progresiva (30.452 en 1975, 21.059 en 1976).

En cuanto al ranking de facultades, el primer lugar en las bajas estudiantiles lo tiene Ingeniería, que pasó de 3505 en 1986 a 1852 en 1987 y 221 en 1988. Un caso único en la historia de esa unidad académica en los últimos 27 años, que registra una media de 1476 alumnos anuales.

También bajó la matrícula de primer año en Derecho (2500 alumnos en 1988 contra 5520 en 1986 y 3975 en 1987, con una media desde 1961 de 2937); Medicina (2074 en 1988 contra 6749 en 1986, 4075 en 1987 y una media de 2167); Económicas (2771 en 1988 contra 4925 en 1986, 4479 en 1987 y un promedio de 3240).

Entre las que crecieron, Psicología tuvo un ingreso de 3582 alumnos (3645 en 1986 y 2852 en 1987); Arquitectura registró 3115 ingresantes (2524 en 1986 y 4113 en 1987, con una media de 1298), y Farmacia, que aunque bajó de 1577 (1986) y 1355 (1987) a 874 en 1988, supera su media de 564. También crecieron Sociología y Ciencias de la Comunicación (creada en 1985).

FARMACEUTICOS DE ESTADOS UNIDOS

Quieren que Reagan castigue

Tal como ocurrió con Brasil, los fabricantes se quejan porque dejaron de ganar millones.

Las sociedades farmacéuticas norteamericanas solicitaron al gobierno de Ronald Reagan la aplicación de sanciones comerciales contra la Argentina, en represalia por lo que consideraron "una piratería de su propiedad intelectual" de parte de los laboratorios nacionales. El monto de las sanciones podría alcanzar a los 526 millones de dólares y, según los voceros de la Casa Blanca, se le concedería al gobierno argentino un plazo de 45 días para que se pronuncie sobre el conflicto suscitado con el pago de las patentes farmacéuticas.

De manera similar a lo ocurrido en el mes de julio con Brasil, la Asociación de Fabricantes Farmacéuticos de los Estados Unidos basó su denuncia en la presunta "competencia desleal de las empresas argentinas que, al no estar obligadas a patentar sus productos, fabrican medicamentos norteamericanos sin pagar regalías. Lo que originó —según los denunciantes— que se dejaran de ganar 526 millones de dólares entre 1980 y 1988".

Las diversas informaciones provenientes del exterior que anunciaban la posibilidad de las sanciones, obligaron al ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, a atemperar un poco los ánimos. "Si bien la situación con los Estados Unidos por las patentes de productos farmacoquímicos puede llegar a ser preocupante, en estos casos es mejor esperar", aseguró el ministro. Sin embargo, voceros de esa cartera afirmaron que, de concretarse las sanciones económicas, el gobierno argentino podría formular una protesta formal "ya que los países subdesarrollados deben defender su industria nacional, aun a costa de perderla".

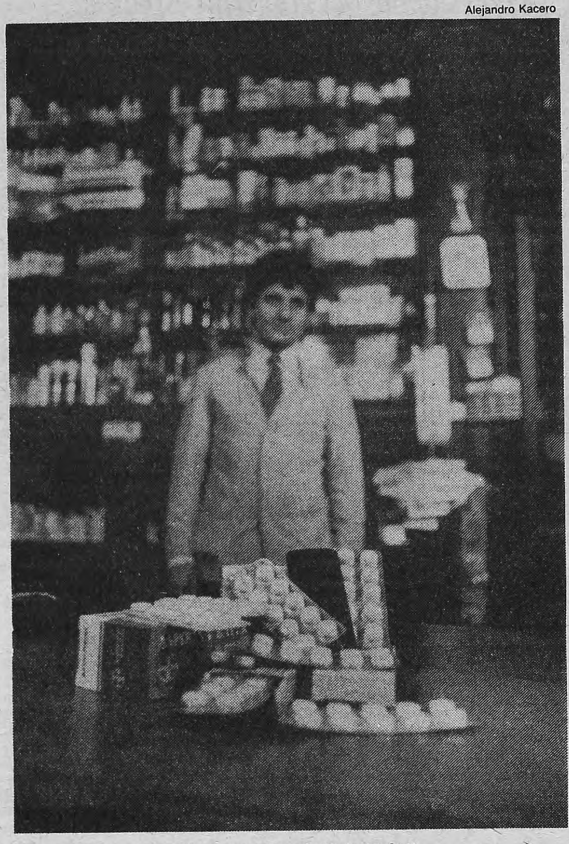
La inquietud generada alrededor del anuncio se basa —dijeron los voceros— en que "Estados Unidos no puede pretender que países como la Argentina o Brasil, que están al borde de la quiebra financiera, ejerzan un poder de policía que fiscalice el consumo interno para cuidar los intereses foráneos".

Lejos de estas opiniones, el portavoz oficial de la Casa Blanca, Martin Fitzwater, después de lamentarse por la necesidad de recurrir a las sanciones comerciales, aseguró que "Estados Unidos no está dispuesto a tolerar la piratería intelectual". Fitzwater señaló que "nuestra industria cuenta con iniciativas de propiedad intelectual que nos permitirán aumentar la protección de las patentes, tanto en Corea del Sur como en Taiwán".

En la Argentina, al igual que en Brasil, la legislación vigente dispone el no patentamiento de las composiciones farmacéuticas y, en opinión del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos, ello permitió "el nacimiento y desarrollo de la industria farmacéutica de capitales argentinos, que compite en un óptimo nivel tecnológico con los poderosos laboratorios multinacionales". El titular de esa entidad, Raúl Zavala Carbo, se manifestó esperanzado en que "el gobierno, a pesar de las presiones, mantenga la plena vigencia de nuestra legislación y rechace la pretensión de erigir un monopolio de importaciones". La polémica sobre el patentamiento se inició el 22 de julio pasado, cuando el presidente norteamericano anunció formalmente la aplicación de sanciones económicas a Brasil —por un monto estimado en 200 millones de dólares— que se implementarían sobre las exportaciones brasileñas a los Estados Unidos. Ya en esa oportunidad, la Casa Blanca advirtió que podría adoptarse una medida similar con la Argentina si no se modificaba la legislación de patentamiento.

Como respuesta a las sanciones, el gobierno del presidente José Sarney recurrió al GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio) para exigir "una justa reparación por los perjuicios económicos causados por Estados Unidos". En su mensaje, el presidente Sarney cuestionó las sanciones por considerarlas "injustas y sin sentido y que tienden a socavar las relaciones económicas entre los dos países además de violar los principios más elementales del derecho internacional", e hizo referencia a que los Estados Unidos recurren a un dumping sobre las exportaciones. En el caso de la Argentina, aún por resolverse, la amenaza de dumping a las exportaciones se suma a la que, meses atrás, se formulara respecto de la fabricación de tuberías de acero. También en ese rubro industrial los Estados Unidos criticaron la "usurpación de propiedad tecnológica" que —según dicen— se concreta "gracias a la inexistencia de una legislación de protección adecuada que preserve, entre otras cosas, los llamados secretos de comercio".

Alejandro Kacero



Laboratorios nacionales acusados de "piratería".
El escándalo es por una diferencia de 526 millones de dólares.

¿INCUNABLES DESTRUIDOS?

Sin respeto por los valores

"Tengo la lamentable impresión de que han sido destruidos" reconoció ayer, en su despacho, el juez federal Manuel Humberto Blanco, a cargo de la causa por el robo de los incunables a la biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, valuados en diez millones de dólares.

El magistrado —que organizó una conferencia de prensa para informar detalles sobre la investigación— indicó que con la detención de los implicados, ésta llegó a "un punto culminante". Ellos mismos, indicó Blanco, han confesado la posible destrucción de las valiosas piezas únicas que datan del siglo XV, tenían un importante valor histórico y habían sido impresas, en algunos casos, en el taller de Gutenberg.

La investigación se desarrolló con la misma estrategia utilizada en los operativos de secuestros extorsivos, con la intención de obtener los objetos antes que la detención de los delincuentes. Sin embargo, Blanco precisó que sólo se habían recuperado trozos de medallas, ya que éstas habían sido vendidas y posiblemente fundidas en diferentes comercios.

Blanco aseguró que la investigación se inició cuando un individuo de ascendencia alemana, Juan Klauss, se presentó al director de la Biblioteca Universitaria para solicitar 250 mil australes a cambio de pistas para dar con el paradero de los valiosos libros. El "Alemán", como se le dice, posibilitó la puntada inicial, ya que la policía dispuso un discreto seguimiento, lo que llevó a los domicilios de quienes habían participado en el robo.

En diferentes medios, por otra parte, se manejó la hipótesis de que el encuentro de los ladrones con los incunables fue casi fortuito, ya que —según detalló el diario *El Día* de La Plata— dentro de la caja fuerte, los ahora detenidos esperaban encontrar lingotes de oro.

Héctor Romero, que entonces gozaba de libertad condicional, realizó unos trabajos en los pisos de la biblioteca, en el despacho —incluso— del director, en donde se hallaba la caja. Romero creyó ver, en una oportunidad, que en la caja había "lingotes de oro", lo que luego comentó a su socio motivándolo a que lo acompañara a realizar lo que definió como "un trabajo fácil". El "Alemán" fue el encargado —es un experto— en trabajar el oro, "depurar" las medallas y poder venderlas.

Con el verano llegará el 82 para jubilados de Santa Fe

(*Por H.V., desde Rosario*) El gobierno de Santa Fe elevó la jubilación mínima a mil australes y la pensión a setecientos cincuenta desde el 1º de agosto, a partir de allí otorgará aumentos mensuales del 25 por ciento, hasta llegar a diciembre próximo cuando más de 22.000 pasivos provinciales comenzarán a percibir el 82 y el 75 por ciento móvil, respectivamente.

"El 1º de diciembre habremos completado un viejo anhelo de nuestros jubilados y pensionados de la provincia, al otorgar el 82 y el 75 por ciento móvil a cada uno", anunció a **Página**/12 el gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, quien agregó: "Como justicialista entendemos que la seguridad social es básica, sin ella no se puede hablar de justicia social y por lo tanto de libertad plena".

Por su parte el ministro de Hacienda, Rodolfo Martínez, explicó que "la propia estructura legal del decreto establece los aumentos para jubilados y pensionados de Santa Fe, autoriza a la Caja de Jubilaciones a producir un ajuste automático para mantener esa movilidad del 82 por ciento, que vamos a ir recuperando hasta llegar a ese porcentaje en cuatro tramos iguales del 25 por ciento de la brecha".

En tanto, el secretario de Seguridad Social, Jorge Albertengo, señaló que "con la mínima jubilación a 1000 australes hemos elevado desde diciembre de 1987 a la fecha al 185 por ciento el incremento de la mínima jubilatoria, está incluso por sobre el aumento del costo de vida".

HOSPITALES

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) levantó los paros de 48 y 72 horas que había programado como parte de un plan de lucha y decidió aceptar el acuerdo salarial propuesto por el Gobierno. La decisión fue adoptada en un plenario de delegados que sesionó ayer en la sede central del gremio, que mantuvo, sin embargo, el estado de alerta y movilización. Las medidas de fuerza debían realizarse la próxima semana y la subsiguiente en los hospitales nacionales. La oferta del Gobierno ya había sido aceptada la antevíspera por la conducción de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), que es la otra entidad sindical que nuclea a los trabajadores de la salud no médicos.

Era no más condimento

La Prefectura Naval Argentina reiteró ayer que el supuesto cargamento de marihuana depositado en el dique 4 sección 5ª del puerto metropolitano es, en realidad, un cargamento de estragón, especie utilizada para condimentar alimentos. "No hay nada más que agregar", dijo el prefecto principal Alberto Badini, después de ratificar que "la institución llevó a cabo una investigación sobre la detención de un producto que se halla en el depósito", el que estaba envasado en 117 paquetes de 30 kilogramos cada uno, con etiquetas pertenecientes a una firma local de productos dietéticos, y que resultó ser sabroso estragón.

Aumenta la música

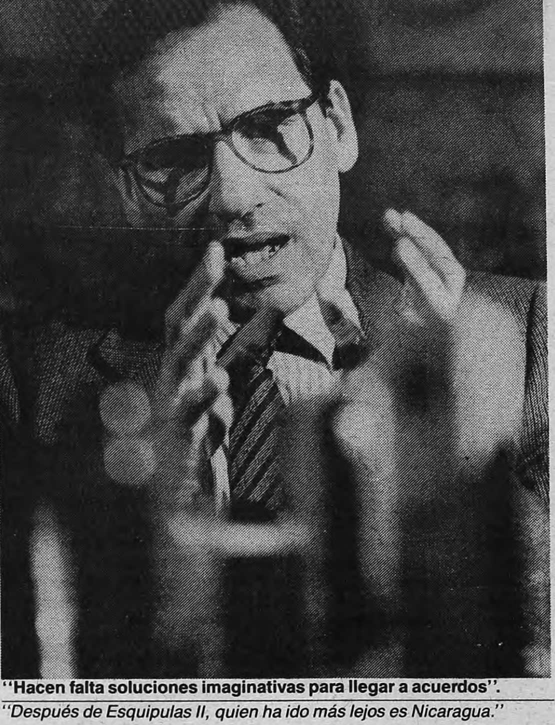
El secretario adjunto del Sindicato Argentino de Músicos, Martín Jaime, informó que se consiguieron aumentos para más de 300 trabajadores de la música del orden del 72 por ciento sobre los haberes de junio. El aumento abarca a los empleados de la Orquesta de Música Juan de Dios Filiberto, al Coro Nacional de Jóvenes, al Coro Nacional de Niños y al Coro Polifónico Nacional. Jaime afirmó que el logro "es el resultado de un trabajo gremial basado en la lucha, el diálogo y la unidad", aunque señaló que "el aumento no resuelve el grave conflicto del Coro Polifónico, que necesita una recomposición de su salario y la estabilidad de sus puestos de trabajo".

Ladrones de plástico

Siete integrantes de una banda de piratas del asfalto, que se dedicaba al robo de materia prima de plástico en la zona norte del Gran Buenos Aires, fueron detenidos por personal policial que secuestró en el operativo mercadería valuada en 2 millones de australes. Las investigaciones se iniciaron al conocerse la sustracción de varios cargamentos de plástico virgen y continuaron al descubrirse que el máximo acopiador de la mercadería era el propietario de la firma Camatti de la localidad de Munro, donde en los cuatro últimos meses se habían reducido cuatro cargamentos robados a la empresa Monsato Argentina.

"La moratoria de la deuda es lógica e inevitable"

Alfonso Guerra, vicepresidente del gobierno español, responsabiliza a EE.UU. por el fracaso de las conversaciones de paz en Nicaragua y opina sobre la moratoria de la deuda.



"Hacen falta soluciones imaginativas para llegar a acuerdos".
"Después de Esquipulas II, quien ha ido más lejos es Nicaragua."

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Quito)* **La improvisada cumbre de Quito, con la presencia de seis jefes de Estado y varios vicepresidentes y ministros de Asuntos Exteriores de distintas corrientes políticas, ha sido una oportunidad única de comprobar el rumbo actual de América latina. Por parte española, el vicepresidente del gobierno, Alfonso Guerra, ha mantenido distintos contactos bilaterales con objeto de conocer el estado de las principales crisis del continente y de las relaciones entre España y los países latinoamericanos. Sobre algunos problemas fundamentales, como los de Nicaragua y Panamá, Guerra responsabiliza a Estados Unidos del fracaso de conversaciones de paz con los contras y de haber convertido en un líder nacional al general Manuel Antonio Noriega.**

—¿No se ha pasado, en relación con América latina, de la retórica de la "madre patria" a la retórica del puente con Europa?

—Yo creo que las relaciones de España con el conjunto de los países iberoamericanos han tenido un impulso muy importante. A veces nosotros mismos no tenemos conciencia clara del predicamento que España tiene en los países de Iberoamérica. Yo creo que hay algunos problemas nuevos en el continente, y cito inmediatamente el de la deuda externa, sobre los que los países iberoamericanos tienen plena conciencia de que la posición de España, no ya en relaciones bilaterales sino en los foros internacionales, tiene una gran importancia para cambiar la mentalidad respecto de la posible salida de la crisis. De modo que yo no creo que hoy estemos en ningún tipo de retórica, estamos haciendo una cooperación muy importante. Esto ha sido gracias a una evolución de todos. Por ejemplo, resulta sorprendente que la primera espada del Libertador que se entrega a un representante no iberoamericano se entregó al rey Juan Carlos.

—¿Cuál es la posición española respecto a la deuda externa?

—España ha creado una situación nueva respecto a la solución de la deuda, en cuanto que nosotros no estamos ni por decir que la deuda es un problema estrictamente contable nada más, porque no es verdad, ni tampoco por soluciones político-demagógicas, como decir que a mí me prestaron a la fuerza y no quiero pagar. Yo creo que hay que llegar a un acuerdo y es posible un acuerdo; para ello hacen falta soluciones imaginativas. Por ejemplo, el hecho de que los propios países deudores recompren su deuda y que no la paguen en divisas sino en facilidades para inversiones. De tal manera que haya una condonación sin que sea borrar de la libreta.

—¿Usted cree que en las condiciones actuales la moratoria es lógica e inevitable?

—La moratoria es lógica, inevitable e insuficiente. En los últimos años ha habido una transferencia de recursos de los países subdesarrollados a los países desarrollados de 150.000 millones de dólares. Esto es muy grave. Hay que entender que no puede haber países en los que la desnutrición es la regla, transfiriendo recursos a otros en los que el colesterol es el peligro.

—¿Se puede ejercer influencia en América latina sin fricciones con Estados Unidos?

—El problema es que durante mucho tiempo Estados Unidos ha considerado que un sector del continente era su patio trasero. Eso está cambiando, porque la gente ya no lo acepta, aunque a veces Estados Unidos mantiene posiciones quizá de incomprensión de la realidad social. Un país como España no tiene problemas. Nosotros somos un país amigo de muchos países, entre ellos Estados Unidos. Se es un amigo más leal actuando soberanamente.

—¿A España no le han dicho nunca, entonces, que saque sus manos de Nicaragua?

—No sería aceptado de ningún modo.

—¿Usted cree que la presencia de Cuba en ceremonias como la de Quito es positiva?

—Yo estoy totalmente convencido de que todo acto, e incluso gesto, que se dirija a la integración iberoamericana es positivo. Mi punto de vista es que se va a producir con el tiempo una comunidad iberoamericana. Eso es inevitable, porque Iberoamérica no tiene hoy el peso específico que corresponde a la población y a los recursos de que dispone. Y tiene que recuperarlo. Así pues, cualquier gesto en ese sentido, como puede ser la presencia aquí de Fidel Castro, es positiva. Porque, además, la gente se ve la cara y se oye la voz.

—¿Pero usted cree que un país comunista cabe en los actuales o en los futuros foros latinoamericanos?

—Bueno, es que hoy el comunismo está cambiando. Yo tengo la impresión de que lo que significa la Unión Soviética hoy tiene poco que ver con lo que los ortodoxos comunistas siguen insistiendo en algunos países latinoamericanos y en algunos países europeos, que están en posiciones de "preperestroika" bastante incomprensibles. Podemos llegar a una situación bastante curiosa, en que esos países se queden colgados de la brocha, defendiendo posiciones de la Unión Soviética que ya no las defiende ni la propia Unión Soviética. Por tanto, yo creo que se está caminando hacia una transformación de los principios dogmáticos. Cuanto más en un país como Cuba, donde la actitud vital del conjunto de la población no está en esa línea.

—¿Qué opina de los problemas surgidos últimamente en la búsqueda de la paz para Nicaragua?

—Después de Esquipulas 2, la que ha ido más lejos es Nicaragua. Estados Unidos le exige a Nicaragua por una parte, que democratice sus estructuras, y por otra, cuando eso está llegando al final, impide que eso vaya adelante. Cuando en las conversaciones de Managua se estaba ya casi llegando a un acuerdo con los contras, Estados Unidos no lo permite. De modo que está favoreciendo la democratización, pero tampoco le satisface que Nicaragua pueda quedar como un país más o menos democrático pero con una influencia que no sea la de Estados Unidos. Mi impresión es que en el cambio que ha habido en el directorio de los contras ha habido una presión de Estados Unidos para conseguir más o para impedir que se consiguiera, porque se podría llegar a una solución que quizá no es buena para Estados Unidos.

—Después de eso se ha producido un endurecimiento en la política de Nicaragua.

—Ese es otro de los grandes problemas. El problema es que en el interior del Frente Sandinista, en el interior de Nicaragua, hay posiciones más flexibles que otras, y a veces exigiendo demasiado favorecemos las posiciones de los más duros y dejamos débiles a los más flexibles. Por eso yo soy partidario de que haya más reuniones como la de Esquipulas, pero no deben estar encaminadas a ajustarle las cuentas a Nicaragua. Porque cada vez que se reúnen los cinco centroamericanos se da la situación de que cuatro le piden cuentas a Nicaragua, y los problemas de los otros no cuentan. ¿Y por qué no cuentan? Porque Estados Unidos no los presenta sobre la mesa.

—¿Usted cree que el general Noriega debe dejar el poder en Panamá?

—Bueno, la pregunta está planteada como si me la hiciera la administración Reagan. Esa pregunta no se debe hacer. Eso hay que preguntárselo a los panameños. A mí no me gusta que me pregunten si Francois Mitterrand debe abandonar el poder. La pregunta no se puede contestar con un sí o con un no, porque es como si me lo preguntase el embajador norteamericano. En Panamá lo que ha ocurrido es que Estados Unidos, con una visión no suficientemente amplia de los problemas, ha hecho o está haciendo un líder nacional de quien no lo era. Estados Unidos, a veces, utiliza determinadas personas de determinados países, y cuando, por A o por B, ya no le son útiles, los deja caer, y a veces ellos no se dejan caer. Yo creo que la situación se ha complicado excesivamente sin necesidad.

GUERRILLA CHILENA

El Frente no baja la guardia

De reciente difusión en Chile, el último documento del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) que lidera el comandante José Miguel —esto es: el sector de esa organización que quedó desvinculado del Partido Comunista tras la ruptura del año pasado— reafirma la posición de ese sector frente al plebiscito: sólo esperan fraude y llaman a la "movilización en todas sus formas".

Aunque la postura de este grupo, ya era conocida, el documento firmado por José Miguel la detalla. Cabe recordar que a mediados de 1987, alrededor de cuarenta dirigentes del FPMR se separaron del tronco de esa organización, y desde entonces son dos los FPMR que se autoadjudican su "legitima" representación. La fractura se hizo aún más profunda este año, a medida que se fueron definiendo las diferentes posiciones ante el próximo plebiscito. El sector del FPMR que continúa ligado al Partido Comunista chileno adhirió al pronunciamiento que ese partido hizo en julio, en el sentido de sumar sus fuerzas al conglomerado político que lucha por el "No", sin haber renunciado, no obstante, a "otro tipo de movilización".

En cambio, el sector liderado por José Miguel —responsable el año pasado del secuestro del teniente coronel Carreño y del atentado contra el fiscal Torres— hace una evaluación diferente de la situación, al sostener que la participación en el plebiscito conduce, se quiera o no, a la institucionalización del régimen. José Miguel no cree que la aspiración básica de la dictadura sea la de perpetuarse, "pues para esto le basta —escribe— con la fuerza de las armas. Lo que se pretende entonces es legitimar e institucionalizar este sistema", a través de la Constitución del '80. Esto es compartido por otras fuerzas que adhieren a la lucha por el "No", como el PC, el otro sector del FPMR o el MIR, cuyo anuncio de adhesión es inminente. Lo sustancial de la diferencia de posturas radica en que mientras unos creen que acumulando fuerza y sumándose al "No" podrán capitalizar el plebiscito a su favor ("el plebiscito puede llegar a ser nuestras Malvinas", dicen, en la esperanza de que se produzca un proceso de desgaste acelerado del régimen), otros, como el FPMR de José Miguel, se preguntan: "¿Será posible que una dictadura como la de Pinochet permita un plebiscito para perderlo? ¿Alguien cree que en el hipotético caso de que triunfe el 'No', Pinochet estaría dispuesto a aceptar ese resultado? ¿Sólo con la fuerza moral y con la condena internacional lo combatiremos?"

José Miguel dice respetar a aquellos que votando por el "No" creen "hacer una contribución honesta a la lucha", pero sus palabras se endurecen para condenar a "los sectores progresistas de la oposición", quienes según su interpretación de los hechos están "aceptando virtualmente lo que nos ha impuesto el tirano, siguiendo cabizbajos la estrategia de la desmovilización".

NORIEGA EN EL DIA D

"No hay democracia sin descamisados"

El general Manuel Antonio Noriega celebró ayer su quinto año al frente de las Fuerzas de Defensa de Panamá con un desfile militar durante el cual pidió a sus conciudadanos "aguantarlo", dando a entender que por el momento no piensa dejar su lugar. Con anterioridad y a partir de los inseguros días de marzo —cuando Noriega y el nuevo gobierno enfrentaron las mayores presiones de Estados Unidos y de la Cruzada Civilista— se había fijado este 12 de agosto como fecha clave para que el hombre fuerte de Panamá abandonara la jefatura de las Fuerzas de Defensa.

Ante decenas de miles de personas que participaban en la parada militar, Noriega acusó a Estados Unidos de desviar fondos del Canal para financiar a los contras nicaragüenses, y al mismo tiempo desmintió rumores sobre su renuncia o posible candidatura presidencial para 1989.

"El problema no es Noriega, olvídense de Noriega, quizá Noriega es el más bueno de los que vienen, así que preferiblemente aguántense a Noriega", afirmó. Más adelante agregó que "en Panamá no puede haber democracia sin participación popular, sin los sectores descamisados".

El jefe de las Fuerzas de Defensa, que ha sobrevivido 13 meses de aguda crisis política y económica, aseguró que Washington lleva gastados más de 100 millones de dólares para derrocarlo para así "preparar las condiciones para no entregar el Canal" o manejarlo "a control remoto".

Asimismo se dio el gusto de revelar un secreto de Estado, ya que pasados 10 años, las leyes permiten revelar estos asuntos. Noriega aseguró que si en 1977 no hubieran sido aprobados los tratados Carter - Torrijos, que aseguran la devolución del Canal a los panameños en el año 2000, el presidente Omar Torrijos habría dado la orden para volar la ruta interoceánica.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROXIMA CONVENCION REPUBLICANA

Si Bush tuviera un martillo

La Convención del Partido Republicano es la última gran chance de Bush para revertir su imagen con un gran golpe.

A la espera de un milagro que revierta un inusual consenso desfavorable del electorado en contra de su candidato presidencial, el Partido Republicano iniciará el lunes en Nueva Orleans su Convención Nacional, para decidir el programa que llevará George Bush a las elecciones de noviembre, y su compañero de fórmula. La decisión de Ronald Reagan de apoyar hasta el final la campaña de su vicepresidente, tampoco parece favorecer las apuestas por el triunfo ante los demócratas que postulan a Michael Dukakis.

Desde los más diversos sectores políticos se ponían ayer en juego variados malabarismos analíticos en busca de algún factor que pudiera revertir la contundencia de las encuestas de opinión. Bush tocó la semana pasada un record histórico de impopularidad para un vicepresidente, y se granjeó al mismo tiempo el dudoso honor de ser uno de los candidatos presidenciales que entró con mayor desventaja en el período preelectoral, en comparación con el desempeño de su rival en los sondeos. Una encuesta producida por el *New York Times* y el canal de televisión *NBC* adjudicó el jueves al gobernador demócrata de Massachusetts, Michael Dukakis, el favor del 52 por ciento del electorado, mientras que el candidato republicano apenas arañaba el 33 por ciento. Los propios encuestadores consideraron que los resultados podían estar influidos por la reciente convención demócrata, ya que buena parte del electorado se deja arrastrar por la simple notoriedad que los medios de difusión otorgan a esos eventos culminantes de las internas de ambos partidos. Pero aun así, la diferencia a favor del demócrata parece abismal.

Las esperanzas republicanas estuvieron depositadas largo tiempo en la intervención provindencial de Reagan. Pero éste no demoró hasta último momento su entrada en el ruedo por mera indolencia. En realidad muchos dirigentes republicanos temen que el brillo aún perdurable de quien fuera otrora llamado el "hombre de teflón" (porque las salpicaduras de los escándalos se le desprendían de inmediato) termine opacando aún más al candidato que todos los observadores coinciden en identificar por una característica poco edificante: su falta de cualidades salientes. Definido por propios y ajenos como el "candidato gris", Bush enfrenta ahora una astuta campaña demócrata que lo presenta como desprovisto de ideas e iniciativas, lo que puede llevarlo a acentuar las aristas más reaccionarias de su propuesta, justo cuando lo que agoniza en EE.UU. es la "revolución conservadora". El sondeo del *Times* revela justamente un vuelco vertiginoso de la opinión pública en contra de algunos postulados claves que alumbraron la era reaganiana. La abrumadura mayoría de los encuestados consideró que los demócratas son más capaces que los republicanos para reducir el déficit fiscal, disminuir las diferencias de ingresos entre ricos y pobres, y mejorar la educación, pero además del porcentaje de los que consideran esas metas como vitales se acercó nuevamente a las marcas anteriores al apogeo del individualismo de los años '80. De todos los valores tradicionalmente considerados como positivos en toda campaña electoral norteamericana, los republicanos seguían conservando la delantera —y con buen margen— para la defensa.

Es sobre ese flanco que golpea ahora la prensa filodemócrata, sacando a relucir antecedentes de "indecisión" de Bush en el año que estuvo al frente de la CIA, a mediados de la década del '70. Se publican declaraciones de sus ex colaboradores diciendo que "jamás" emitía una opinión sobre los informes elaborados por sus subordinados, y hasta un memo con su firma donde no se arriesga un dictamen sobre el carácter amenazador de las mejores armas soviéticas. Su único lado fuerte eran las relaciones públicas... el terreno donde cualquier brillo puede ensombreserse frente al "gran comunicador", Reagan. Para compensar, Bush encargó a su gente imponer una plataforma bien conservadora, en aborto, educación religiosa, y otros ítems, en el comité que elaboró esta semana el proyecto de programa.



AFP

Ronald Reagan saluda a su público en la Casa Blanca, mientras Bush contempla un obsequio.
Este lunes se iniciará en Nueva Orleans la Convención Nacional del Partido Republicano.

La contra no quiere volver a Managua

La Resistencia Nicaragüense (RN) rechazó enfáticamente la propuesta del presidente Daniel Ortega de reunirse en Managua del 26 al 29 de agosto en una nueva ronda de negociaciones de paz. "No iremos a Managua para negociar con los sandinistas, pues no existen ni el clima ni las condiciones para reanudar nuestras reuniones", dijo desde Miami Adolfo Calero miembro del directorio de los contras.

El dirigente de la RN, siguiendo la tónica del secretario de Estado norteamericano George Shultz —quien sugirió que los contras podrían retomar las negociaciones para el alto el fuego si se daba "un clima propicio" —dijo que en Managua "somos tratados como prisioneros", por lo tanto allí no pueden llevarse a cabo las negociaciones.

"Antes de pensar en nuevas negociaciones, el gobierno sandinista debe primero cumplir con los acuerdos de Esquipulas y liberar a los presos políticos detenidos el pasado 10 de julio y garantizar la protección y la libertad de prensa", dijo Calero. Sin embargo, Ortega dio respuesta por adelantado a tales peticiones al rechazar en Ecuador sugerencias similares formuladas por el mandatario costarricense Oscar Arias. "El presidente Arias es libre de expresar lo que piensa, pero los detenidos quedarán a disposición de los jueces por haber cometido delitos", afirmó.

Calero reiteró que los contras quieren realizar una nueva ronda de negociaciones con Managua, pero ponen como condición la participación directa del mandatario nicaragüense y un compromiso a priori de fijar fechas precisas para el cumplimiento de los compromisos que sean adoptados. Asimismo aseguró que "nosotros no firmaremos nada sin el aval de los cuatro presidentes democráticos de América Central" en referencia a los mandatarios de Costa Rica, Honduras, El Salvador y Guatemala.

RENUNCIO SEIN LWIN

Los birmanos sean unidos

Tal como se esperaba, Sein Lwin se convirtió en el segundo general en tres semanas que debió renunciar a la jefatura del Estado y del Partido del Programa Socialista de Birmania (PPSB) tras haber fracasado en su empeño por sofocar la rebelión popular contra el régimen militar. Cincuenta manifestantes muertos no habían bastado el mes pasado para detener la ola de protestas, y ahora los medios occidentales ya hablan de mil vidas perdidas como consecuencia de la feroz represión contra la nueva revuelta que lejos de amainar comienza a imponer formas de poder popular en algunas pequeñas localidades.

Ayer se aseguraba que la ciudad más meridional del país Victoria Point cayó en manos de los sublevados, y no de los movimientos guerrilleros de distintas banderías que ocupan permanentemente zonas relativamente extendidas del país en las fronteras con China al norte y Tailandia al sur. Fuentes occidentales dijeron que hasta ahora el protagonismo de los sectores populares en la lucha era completo, y los guerrilleros de las minorías étnicas y de los partidos opositores no habían intensificado su accionar. Aun así, la propia radio Rangún reconoció que "decenas" de comisarías habían sido saqueadas en distintas ciudades, aunque puede tratarse de una información capciosa, para dar a entender que los manifestantes están armados y justificar así la represión, llevada adelante hasta ahora a tiro limpio, sin uso de los medios disuasivos habituales en otros países.

Distintas versiones confirmaron empero que zonas importantes de la propia capital se hallan "liberadas" y las fuerzas armadas se han limitado en muchos casos a volantear los barrios sublevados con amenazas de bombardearlos, pero sin encontrar aún los medios para recuperar el control sobre ellos. En cierto modo, la propia declaración de la ley marcial por el gobierno ha ahorrado a la oposición —aparentemente desorganizada— la necesidad de coordinar su protesta a través de una huelga, ya que el grado alcanzado por la represión mantiene paralizadas todas las actividades productivas. El río de sangre que separa ya al régimen del pueblo hace improbable que el gobierno, cuya nueva jefatura no se dio todavía a conocer, encuentre alguna forma para preservarse por mucho tiempo.

La propia escueta trayectoria de Sein Lwin en el poder abre un interrogante sobre la supervivencia del régimen. Sein Lwin, de 64 años, sucedió el 26 de julio pasado en los dos puestos clave del régimen a Ne Win, de 77, que los había ocupado desde 1962.

El deterioro vertiginoso de la situación económica, con una inflación del 400 por ciento y una caída en picada de la producción de arroz —otrora importante rubro exportador—, estuvo en el origen de las revueltas contra ambos gobiernos, pero ahora el pueblo exige el desmantelamiento del régimen, y no un mero cambio de orientación en la economía. El clero budista, que convivió largos años con el régimen en su común reivindicación de un estatismo de inspiración religiosa, es ahora punta de lanza de la rebelión.

IRAK-IRAN

Acusaciones cruzadas

En tanto observadores militares de la ONU analizan en Bagdad y Teherán la manera práctica de conseguir un efectivo alto el fuego, Irak e Irán se acusaron mutuamente de haber violado la tregua que se instauró de hecho en el frente desde hace una semana.

Irak acusó a Irán de haber bombardeado con misiles algunas posiciones militares situadas cerca de los puertos de Bassora y de Fao, al sudeste del país. Poco después, un portavoz de la oficina iraní de informaciones desmintió las afirmaciones de Bagdad, a las que tildó de "propaganda falsa del enemigo para esconder sus intenciones hostiles".

Por su parte, la misión permanente de Irak ante la ONU presentó una denuncia ratificando los términos de su acusación, aunque desde que el Secretario General Javier Pérez de Cuéllar insinuó el 20 de agosto como fecha para formalizar el alto el fuego, el Estado Mayor iraquí no publicó ningún comunicado militar. Hace dos días, Teherán acusó también ante la ONU a la aviación de Bagdad de haber sobrevolado varias ciudades iraníes en el norte y en el sur del país, sin que Irak desmintiera esas afirmaciones. Los observadores en la región estimaron, no obstante, que estas mutuas acusaciones no ponen en peligro las negociaciones en las que intermedia la ONU, ya que más allá de la pirotecnia verbal ambas partes parecen querer llegar a un resultado político. Entre tanto, los dos contingentes de observadores militares de la ONU seguían preparando en Bagdad y Teherán la instalación de la fuerza de 350 cascos azules aprobada por el Consejo de Seguridad en previsión del alto el fuego, y de la que participarán diez oficiales argentinos. Paralelamente, la presencia de flotas extranjeras en el Golfo Pérsico continuó siendo objeto de controversias en momentos en que ambas partes preparan sus campañas diplomáticas ante la inminente apertura, el 25 de agosto, de las negociaciones directas. Irán exigió nuevamente el retiro de todas las fuerzas extranjeras, estimando que su presencia es una violación a la resolución 598 de la ONU. El secretario de Defensa norteamericano, Frank Carlucci, estimó que el retiro de sus barcos del Golfo sólo tendrá lugar después de la firma de un alto el fuego.

Si se va Martino, renuncia Yudica

Allegados a Newell's confirmaron que el técnico José Yudica abandonará la dirección técnica del plantel profesional si el club cede a Boca Juniors al volante Gerardo Martino. Los presidentes Luis Boselli y Antonio Alegre mantuvieron una reunión el jueves por la noche en la que se formalizó el pedido oficial de cotización —que no trascendió— por el volante. Martino sería comprado por el mismo grupo empresario —se menciona a los Macri— que pusó los dólares por Walter Perazzo.

Sporting devuelve a Barberón

El puntero Alejandro Esteban Barberón no pasó satisfactoriamente la revisación médica y no será incorporado al Sporting de Gijón, club que había pagado casi 200.000 dólares a Independiente por su pase. Los médicos del Sporting encontraron problemas en una de las rodillas del delantero y no autorizaron su incorporación al plantel que comienza la pretemporada. En cambio, sí fue aceptado otro argentino, el ex volante de Gimnasia, Jorge Omar Ferrer, quien superó las pruebas clínicas y hoy firmará su contrato con el club rojiblanco. Aunque no está confirmado, Barberón retornaría hoy mismo a Buenos Aires.

El básquetbol ataca y defiende

Dirigentes de varias federaciones y representantes de la Asociación de Clubes volvieron a solicitar la renuncia de Amadeo Cejas, actual titular de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) "porque está boicoteando toda la tarea organizativa del Mundial '90" y según el presidente de la Asociación Bahiense, Rubén Rábano, es necesaria "una operación de cirugía mayor". A su vez, Cejas, mediante una solicitada publicada ayer en *Clarín*, denunció al subsecretario Osvaldo Otero de "entorpecer" su labor y pidió una audiencia con el presidente Alfonsín.

SIC recibe a Pucará

El puntero del campeonato de rugby de primera división, SIC, recibirá en su cancha de Boulogne a Pucará, en el partido más importante de la decimoquinta fecha. El programa es el siguiente: Banco Nación - Pueyrredón; Atlético del Rosario - CUBA; SIC - Pucará; Buenos Aires - Olivos; Belgrano - Alumni y San Cirano - CASI. El puntero tiene cinco puntos de ventaja sobre los escoltas Banco Nación, Atlético del Rosario y CUBA cuando faltan seis fechas para terminar el certamen.

Los Pumas rumbo a Inglaterra

La Unión Argentina de Rugby evaluará la posibilidad de que Los Pumas realicen una gira por Gran Bretaña a fines de 1990. Aunque el tema se trata reservadamente, el calendario de la gira incluiría dos partidos en España e Italia y luego 8 encuentros en Inglaterra y Escocia.

Miele quiso cambiar figuritas pero River tiene el álbum lleno

San Lorenzo ofreció a Blas Giunta a cambio de Ernesto Corti y los 200.000 dólares que debe devolver por el canje frustrado, pero desde Núñez rechazaron el negocio. El jugador no se enteró de la operación.

Dirigentes de River y el propio Blas Giunta desmintieron el probable pase del volante de San Lorenzo al equipo de Menotti en compensación por los 200.000 dólares que los de Boedo deben devolver al frustrarse el canje múltiple de Chilavert-Siviski y Goycochea-Gorosito.

Osvaldo Di Carlo, vicepresidente de River, dijo ayer a **Página/12** que "de eso no hay nada, nosotros tenemos todo cubierto, salvo alguna operación de último momento". Al preguntársele sobre la versión que involucraba a Giunta, dijo: "No sé de dónde salió, pero nadie nos ofreció nada". El rumor indicaba que, además de los 200.000 dólares, River debía entregar a Ernesto Corti. Di Carlo dijo: "No, es imposible. Menotti está muy contento con Corti y no creo que quiera desprenderse de él. Además, creo que por ahora seguirá jugando Reinoso de 8".

Consultado Blas Giunta, dijo a **Página/12** que "yo no sé nada, nadie habló conmigo. Mi representante (Settimio Aloisio) me dijo hace unos días que me quedara tranquilo que no había ningún pedido por mí. Si es cierto lo que trascendió, me parece una locura que San Lorenzo pretenda liquidar de este modo el asunto con River porque yo quedo libre a fin de año". Luego, el volante se refirió a la actualidad de San Lorenzo y consideró que "a mí me queda pensar en la Copa porque me prohibieron ir a la selección. Yo quería ir, pero me lo negaron. El plantel está bien pero nos duele que sigan hablando sobre posibles incorporaciones. Si ya habían hecho las compras, ¿para qué siguen tirando nuevos nombres? Así, uno no está tranquilo y piensa ¿para qué sirve lo que se hace y para qué lo dejaron en el club?"

Más adelante agregó que "yo no tendría problemas en jugar en un equipo de Menotti. A mí me gusta el fútbol, jugarlo de cualquier manera. Cuando estaba Nito Veiga jugaba sobre la izquierda, después el Bambino me puso de volante tapón y Bilardo me hace marcar punta izquierda. Yo juego donde me digan, me puedo adaptar bien".

En realidad, el posible pase de Giunta surgió de un encuentro casual en plena "City" del presidente Fernando Miele y de dos altos dirigentes de River. Miele se tiró el lance y les dijo a sus colegas: "A ver qué hacemos con esto del trueque... a ver si arreglamos... yo les doy a Giunta, ustedes me dan a Corti y saldamos la cuenta de los 200.000 dólares". Dicen que los directivos de River apenas tuvieron tiempo para saludar al presidente de San Lorenzo y huir despavoridos por la calle San Martín hacia el Bajo.

A todo esto, en River todavía no recibieron respuestas de San Lorenzo sobre la fecha en que reintegrarán los 200.000 dólares por la operación frustrada. Esperan el regreso de Europa de Miele, suponiendo que el dirigente traerá buena parte del dinero obtenido por la venta de Chilavert al Zaragoza y devolver la "seña" por el canje, porque los doscientos mil verdes ya se evaporaron en pagar cuentas viejas. Por último, queda la incertidumbre por la situación de Néstor Gorosito —ver nota aparte— y de Darío Siviski.

Vos sí que no tenés equipo, Gorosito...

El volante Néstor Gorosito concurrió ayer a la sede de Futbolistas Argentinos Agremiados con la finalidad de interiorizarse sobre los pasos a seguir en la confusa situación creada por el famoso trueque que realizaron River y San Lorenzo y que quedó frustrado por la dolencia del arquero Goycoechea. En este momento, Gorosito se encuentra "a préstamo sin cargo y sin opción en San Lorenzo, debido a que fue incluido en la lista para jugar en la Copa Libertadores (actuó en dos partidos) por el club de Boedo, pero esta situación perjudica económicamente al jugador, ya que cuando se produjo la operación de los cuatro futbolistas, Gorosito percibiría 90 mil dólares y de esta manera recibiría sólo 25 mil de la misma moneda.

"Estoy contento por estar en San Lorenzo, pero quiero que me arreglen el contrato con las cifras que me permitieron cuando llegué a la entidad", manifestó Gorosito al salir de la reunión con la directiva del gremio. El volante aclaró que "pese a todo estoy bien, pero realmente mi situación es incierta".

Gustavo Saiegh



Giunta sigue en San Lorenzo.
"Del pase a River nadie me habló. No sé qué pretenden."

ASCENSO

Primera tarde del Nacional B

Hoy desde las 15.30, se iniciará el Campeonato Nacional "B", edición 88/89, en el cual participarán 22 equipos, que tienen como meta principal el ascenso a la primera división. El sistema del certamen será jugar en dos ruedas, todos contra todos y el que resulte campeón logrará pasar a primera "A" automáticamente. En tanto, los que se ubiquen entre el segundo lugar y el octavo, junto a los dos triunfadores de los zonales y el vencedor de Primera "B", jugarán un torneo pentagonal para decidir cuál será el otro equipo que pase a jugar en la división mayor.

En esta primera fecha se verán todas las nuevas adquisiciones que efectuaron los clubes, que realizaron esfuerzos económicos para salir lo antes posible de la división.

Los partidos a jugarse hoy son: Italiano-Chacarita, Douglas Haig-Unión (recientemente descendido), Los Andes-Atlético Tucumán, Talleres-Defensa y Justicia, Brown-Temperley, Quilmes-Lanús, Tigre-Huracán, Central Córdoba-Maipú. En tanto que el lunes se medirán, también desde las 15.30, Cipolletti-Belgrano y Colón-Quequén. Por su parte el lunes 30 de este mes lo harán Chaco-Banfield, a pedido de la entidad chaqueña ya que éstos finalizaron hace pocos días su participación en el torneo anterior, cuando perdió ante San Martín de Tucumán, la segunda plaza en la "A".

En tanto que hoy, por la cuarta fecha del campeonato de primera "B" y por la jugada 773 del PRODE, jugarán Estudiantes-Defensores (PRODE 1), Arsenal-San Miguel (2), Dálmine-Defensores de Belgrano (3), Merlo-Argentino (4), Chicago-Atlanta (5), Central Córdoba-Morón (6), All Boys-El Porvenir (7) y Lafèrrere-Almagro (8).

Por la sexta fecha de primera "C" y que completa la jugada del PRODE, se enfrentarán San Telmo-Colegiales (9), Claypole-Berazategui (10), Sarmiento-Adrogué (11), Excursionistas-Dock Sud (12) y Suárez-Luján (13).

Pérez Roldán es semifinalista y perdieron Vilas e Ingaramo

Guillermo Pérez Roldán pasó ayer a la semifinal del torneo Abierto de Tenis de Praga al derrotar al checoslovaco Karel Novacek por 6-4 y 6-4. En tanto que en el certamen de San Vicente, Italia, Guillermo Vilas cayó ante el uruguayo Marcelo Filippini y Marcelo Ingaramo fue eliminado por el sueco Kent Carlsson.

Pérez Roldán, en un muy buen partido dejó en el camino al local Novacek y, si pretende pasar a la final del certamen, deberá ganarle al checo Martín Strelba, quien superó a su compatriota Milan Srejber por 6-4 y 6-1. La otra semifinal será disputada entre Fernando Luna, que le ganó a Miloslav Mecir por 6-2 y 6-4 y Thomas Munster, que eliminó a Lawson Duncan por 6-2 y 6-1.

El argentino, luego de finalizado el encuentro, observado por más de 5 mil personas en el estadio de Stavanice, declaró que "este fue uno de mis mejores partidos" señalando que "me enfrenté ante un adversario de excelentes condiciones y un muy buen nivel mundial". En este torneo, que se reparten 150 mil dólares en premios, habrá puntos para el Gran Prix.

Por el lado femenino, la española Conchita Martínez pasó a las semifinales del torneo de Sofía al derrotar a la yugoslava Sabrina Goles por 7-6 y 6-2.

EL PERONISMO EN LA LUPA

Para Cámpora, el olvido

Una franca discusión sobre ideología y realidad sustenta otra ópera prima del cine nacional.

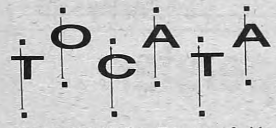
BAJO OTRO SOL. Argentina, 1987. Dirección y argumento de Francisco D'Intino. Libreto del mismo, Guillermo López, Federico Nieves y Juan F. Oliva. Fotografía, Eduardo Sahar. Música, José Luis Castiñeira de Dios. Con Jorge González, Virginia Lago, Miguel Angel Solá, Ulises Dumont, Carlos Centeno, Laura Cikra, Miguel Iriarte. Cine Premier.

(Por H.A.T.) El peronismo es el tema principal de este drama argentino, con un planteo de autocrítica y de honestidad poco frecuentes. En un plan narrativo de aventura, que funciona sólo como pretexto y que aparece pobremente desarrollado, el ex militante Manuel regresa a Córdoba para vengarse de un jefe de personal que delató y entregó a compañeros al comenzar la represión, diez años atrás. La causa de Manuel tiene sus cuotas de idealismo, de fanatismo y de esterilidad, como lo va comprobando en el reencuentro con los compañeros del pasado. Ante todo, hoy le indigna la hipocresía de una ley de Obediencia Debida que deja libres a los torturadores y que olvida a los muertos. Después comprueba que esa ley, con todas sus trampas y vergüenzas, fue no sólo la obra del gobierno de Alfonsín y de sus legisladores sino también la de un peronismo que la votó, en varios casos sin mucha convicción. Por allí el relato, el protagonista y el espectador comienzan su replanteo de los conflictos que han dividido al país durante dos décadas. Como la Argentina es un serio competidor en el Campeonato Mundial del Discurso, la primera medida honesta es desconfiar de los grandes pronunciamientos, cualquiera sea su firma política, y eso es tan cierto de Perón y de Alfonsín como en otros planos lo es para Reagan, Fidel Castro, Mitterrand o Felipe González. Como lo señalara concisamente el analista político norteamericano James Reston, *"una cantidad de bellas teorías están siendo liquidadas por una sucesión de hechos brutales"*.

Esa es la inteligente actitud que el realizador Francisco D'Intino ha adoptado en *Bajo otro sol*. Un diálogo y una frase del afiche publicitario señalan sin error que en el peronismo nadie se acuerda ya de Cámpora, abofeteado por el mismo partido que lo llevó a la presidencia. Otras frases apuntan a la locura de los guerrilleros peronistas, que fueron a la lucha *"armados con un par de frases del Viejo"* y que hoy mismo se niegan a reconocer su derrota y se niegan sobre todo a admitir que desataron una represión mucho más dura que el enemigo anterior. En rigor, D'Intino y su protagonista Manuel se replantean la validez de una ideología que supo llenarse de bombos y de grandes frases *("para un peronista no hay nada mejor que otro peronista")*, pero que provocó la masacre de Ezeiza, la otra bofetada del mismo Perón a sus guerrilleros (1° de mayo de 1974), más López Rega y todo su funesto período. En un momento en que es difícil encontrar un peronista capaz de reconocer que López Rega fue traído y ensalzado por Perón, parece saludable que otro peronista pueda hacer una película autocrítica.

La obra se propone afortunadamente algo más que eso, explorando otras zonas cálidas y actuales, a lo largo de los reencuentros de Manuel. En una entrevista con un viejo amigo (el muy convincente Miguel Angel Solá) se discute la procedencia de matar al villano y proceder quizás a inaugurar otra cadena de crímenes. La alternativa es allí la de elegir entre una venganza idealista y la de vivir en *"un país sensato"*. En otra entrevista similar, ahora con el formidable Ulises Dumont, se cuestiona nada menos que la conducta de quien *"cantó"* ante los torturadores y con ello salvó la vida. Informó dónde estaba la imprenta clandestina y después fue juzgado por sus compañeros, episodio cuyo recuerdo le indigna *("parece que el mimeógrafo estaba entre los bienes del Partido, pero mis riñones no estaban en el inventario")*. Aun mejor, como situación dramática y como interpretación, es la escena en que una luminosa Virginia Lago recuerda alegrías y dolores de otros tiempos, junto a compañeros hoy muertos o distanciados. Necesita sonreír y fingir felicidad, pero dice sus recuerdos con voz quebrada y ojos húmedos, en un momento de excepcional intensidad. Entre esa escena y otra de éxtasis amoroso, el mundo podrá enterarse de que una película de tema político encontró adecuado sitio a una actriz de primer nivel.

Sería fácil encontrar defectos formales a una película cargada de discusión ideológica. A favor de D'Intino y de sus colaboradores cabe elogiarles que hayan evitado el discurso inverosímil (fácil tentación de todo libretista con mensaje) y que hayan atendido algunas instancias dramáticas, no sólo en la interpretación sino en el comentario musical, que Castiñeira de Dios supo reducir con frecuencia a una guitarra solitaria y melancólica. En el otro extremo, la peripecia física carece de bastante entidad para aguantar el contenido de ideas. Algunas secuencias requerían mayor inventiva y otras padecen de "tiempos muertos" como narración cinematográfica. Aun así, ésta es una película necesaria para mucha gente, comenzando por Alfonsín, Menem, Cafiero, Rousselot y hasta López Rega, si lo dejan. Lo primero que requiere un próximo país "sensato" es saber hasta dónde fue insensato en el pasado. De paso, alguien podrá advertir que para algunos peronistas no hubo nada peor que otros peronistas.



POSTERGADO - Fue transferido para setiembre el ciclo de recitales que iban a llevar a cabo los brasileños Caetano Veloso y María Bethania en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires a partir del próximo jueves. El anuncio fue hecho por el productor del espectáculo, Félix Marín, quien argumentó que "además de los problemas económicos provocados por las últimas medidas del Gobierno, el hecho de que Caetano y Bethania quieren venir cada uno con su propia banda de apoyo complicó un poco la organización". La nueva fecha, fijada de común acuerdo con los artistas, sería el 14 ó 15 del próximo mes.

DIFAMACION - "El colmo de toda esta campaña de agresión cultural e ideológica a la juventud y el pueblo paraguayos es la próxima presentación de Víctor Heredia, conocido marxista, quien fuera vinculado al grupo terrorista montonero", decía el texto de una solicitada publicada por sectores ultraconservadores del Paraguay, repudiando los recitales que Víctor Heredia y su banda brindaron el viernes 5 y sábado 6 en Asunción.

El sector, identificado como Juventud Nacionalista del Paraguay, empleó todos sus esfuerzos para impedir que el cantante se presentara en la radio y la televisión. No obstante, Heredia llevó adelante y con éxito sus conciertos en el Palacio de los Deportes, ante unos cuatro mil espectadores.









"UN NOTABLE FILM ARGENTINO. CON REFINADOS TOQUES DE HUMOR LA CAMARA SE INTRODUCE EN LA MARAVILLOSA CIUDAD DE PRAGA QUE SIRVE DE INCOMPARABLE ESCENOGRAFIA A UN FILM DE MAGNIFICO TRATAMIENTO, DIGNO DE FIGURAR EN UNA ANTOLOGIA DE NUESTRO CINE MAS REFINADO."
Armando Rapallo - CLARIN



HOY también TRASNOCHE



TV

8.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL** Religioso
9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
9.30 - ATC - **ATC UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **G.I. JOE** Infantil
10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VAMOS A DESCUBRIR** Infantil
10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Didáctico infantil
- 9 - **EL PRINCIPITO** Infantil
- 11 - **INMOBILIARIA TV** Interés general
- 13 - **SQUASH RACKETS**
11.00 - 9 - **CINE**
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Periodístico
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS**
- ATC - **LOS COPIONES** Infantil
- 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- 11 - **VIDEOTUR** Interés general
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EE.UU.
13.00 - ATC - **ESPECIAL.** Inauguración de la 102 Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA**
14.00 - 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "La corona y la espada", con Robert Taylor y Kay Kendall; "Asesinos por karate", con Telly Savalas y Robert Vaughn; "Africa violenta", con Richard Roundtree y Frank Finlay; "Rambo", con Sylvester Stallone y Richard Crenna
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
16.00 - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.** Perdiodístico-documental
17.00 - 2 - **LA DECADA DEL '60** Periodístico
- ATC - **ATC - RECORD SPORT.** Deportivo
18.00 - ATC - **BRUCE LEE EN ACCION.** "Cobra" (1981)
- 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- ATC - **2002 NEOSONIDO** Certamen de grupos de rock
20.30 - 9 - **CALABROMAS** Humorístico
21.00 - ATC - **LA CASITA DEL PLACER HITACHI** Entretenimientos
- 13 - **RICOS Y FAMOSOS** Serie
- 9 - **SU COMEDIA FAVORITA** "La piel de Judas"
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** "A la pálida luz de la luna" (1985), de José María González Sinde, con José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Agustín González y Héctor Alterio
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Escape al futuro"
- 13 - **CINE SIN CORTES**
23.30 - 9 - **CINE** "La leyenda de la casa infernal", con Pamela Franklin
- 11 - **ASI LLEGARON** Turf
24.00 - 11 - **TRASNOCHE** Hoy: "Algunas chicas lo hacen", con Richard Johnson y Daliah Lavi
1.00 - ATC - **CINE CLUB** "La infancia de Iván" (1962), de Andrei Tarkovsky
- 13 - **TODA LA NOCHE** Music Box:

La magia desciende al barrio pobre

Los platillos voladores interfieren con un drama que pudo haber sido neorrealista.

(*Por Claudio D. Minghetti*)

La zona vieja de Nueva York, inexorablemente, va cediendo paso por las buenas o por las malas a nuevas y monumentales torres comerciales. En el 817 East de la 8th Street un vetusto edificio de principios de siglo sobrevive aún su lógica decadencia y en medio de palas mecánicas que anuncian su próxima demolición. Sin embargo, sus cinco únicos habitantes se resisten a cambiar de vida, aferrados sentimentalmente al pasado. Un matrimonio de viejitos largamente octogenarios al frente de un bar (máquina pasadiscos incluida); un ex boxeador negro que se mantiene en silencio desde que terminó su gloria; un pintor bohemio recién abandonado por su novia y una jovencita latina, embarazada, que confía en el retorno de su amante están a punto de ser desalojados. Para sorpresa de quienes allí viven, dos pequeños platillos voladores dotados de vida propia arman su rudimentario albergue en la terraza del lugar, entre trastos viejos y chatarra con la que se dejan confundir. Los visitantes de otras galaxias tienen poderes sobrenaturales, como aquel E.T. capaz de reconstruir, de rejuvenecer y de revivir todo aquello que parecía perdido, así como amar y hacerse querer por quienes son puros de corazón.

Detrás de la historia, en la que abundan situaciones divertidas y emocionantes así como de su nudo dramático, tanto los guionistas (imbuidos de ese estilo tan bien definido por Spielberg y sus acólitos) como el director Robbins logran convertir al cine en un ritual de fe y esperanza, más allá de lo convencional. Como ya lo hiciera Ray Bradbury en los años '50 (en I'sing the Body Electric, por ejemplo), el Clan Spielberg recurre una vez más a un lenguaje naíf, donde está presente el convencimiento de que más allá de lo conocido puede existir otra forma de vida relacionada a una evolución tecnológica superior.

La producción cuenta con una gran pareja protagónica, el veterano matrimonio Hume Cronyn-Jessica Tandy. Quienes completan el quinteto, Frank McRae como el boxeador grandote y menesteroso, Elizabeth Peña como la latina crédula y engañada así como Dennis Boutsikaris como el artista incomprendido hacen creíbles sus personajes tan igual de "niños" como la pareja (por fin) ubicada al principio de los títulos.

Milagro en la calle 8 o *No incluyen baterías* (la simpática alternativa del original) es una propuesta entretenida, que rescata valores humanos en tiempos de otras prioridades. En lo estrictamente cinematográfico, el debutante Robbins sale del paso con ajustada imaginación, apoyado por efectos especiales que no compiten con los actores de carne y hueso. La música de James Horner ayuda a la nostalgia con sones que mucho tienen que ver con las grandes bandas de los años 40.

MILAGRO EN LA CALLE 8 (Miracle on 8th Street/Batteries Not Included) Estados Unidos, 1987. Dirección: Matthew Robbins. Guión: Brad Bird, Brent Maddock, S. S. Wilson y Matthew Robbins, basado en una historia de Mick Garris. Música: James Horner. Productor: Ronald L. Schwary. Productores ejecutivos: Steven Spielberg, Kathleen Kennedy y Frank Marshall. Con: Hume Cronyn, Jessica Tandy, Frank McRae, Elizabeth Peña. Cines Metro y Alfa.



Hume Cronyn y Jessica Tandy al borde del desalojo.
El veterano matrimonio tiene detrás una sólida carrera teatral.

Bruno Gelber con Beethoven completo

La Asociación Wagneriana de Buenos Aires ofrecerá en el Teatro Coliseo la realización integral de los *5 Conciertos para piano y Orquesta de Beethoven* contando con el pianista Bruno Gelber junto a la Sinfónica con dirección de Simon Blech. Será en la sede del teatro, Marcelo T. de Alvear 1125 el lunes 15, el martes 16, el lunes 22 y martes 23. En esta ocasión, Bruno Gelber estrenará el piano de concierto Steinway que la Asociación Wagneriana adquirió para beneficio de la audiencia. Las entradas están en venta en Santa Fe 1243 de lunes a viernes de 15 a 19 y los sábados y domingos en el Teatro Coliseo de 10 a 20.

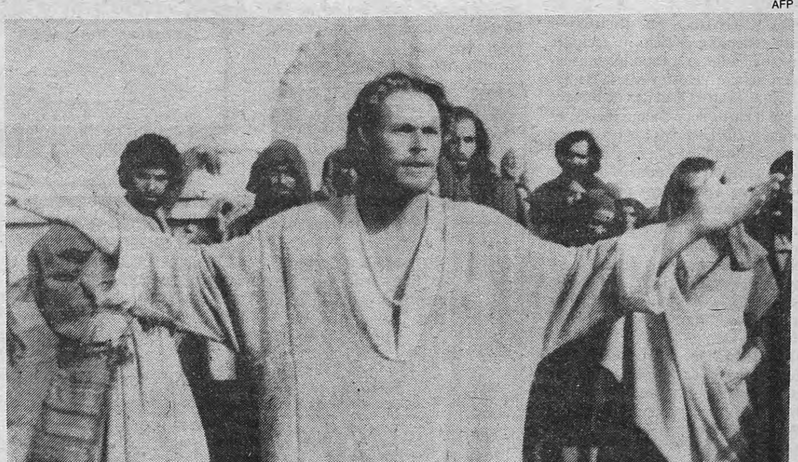
MAS PREMIOS EN LA LISTA

Bailarín argentino con medallas

El joven bailarín argentino Maximiliano Guerra recibió el Primer Premio y la Medalla de Oro como el mejor bailarín en el *XIII Festival Internacional de Ballet de Varna* (Bulgaria), donde viajó con el auspicio de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina e invitado por el gobierno de Bulgaria. El Festival de Varna es actualmente el más importante de danza clásica en el mundo y comenzó a realizarse en el año 1964. Durante ese año Vladimir Vassiliev conquistó el primer premio y la medalla de oro le correspondió a la bailarina Ekaterina Maximova. Durante los años posteriores fueron galardonados entre otros, los bailarines Mijail Lavrovsquy, Natalia Bosmertnova, Mijail Barishnikov y la cubana Rosario Suárez. Durante la XIII edición del festival de este año se realizaron tres rondas. La primera contó con la participación de 130 bailarines de varios países y Maximiliano Guerra en esta oportunidad presentó las variaciones de la *Sylphide* y de *El Corsario*. En la segunda, Guerra presentó el *Contrabajo para un hombre solo* con coreografía de Julio López sobre música de Astor Piazzolla. Por último, la tercera contó con la competición entre Guerra y el bailarín soviético Dimitri Simkin donde el argentino realizó tres variaciones diferentes: *El Quijote, Akteón* y *Flemático*.

El jurado de Varna '88 estuvo presidido por Yuri Grigorovitch, director y coreógrafo del Teatro Bolshoi de Moscú, Aurora Bosch (Cuba), Krassimira Kaldamova y Bisser Delanov (Bulgaria), Olga Maynard (USA) y Minoro Ochi (Japón). Además del premio obtenido por Maximiliano Guerra se le suman dos premios más en la categoría: mejor fotografía para Jorge Fama y mejor coreografía para Julio López quien es bailarín y coreógrafo del Teatro Colón de Buenos Aires.

Jesucristo sigue Superstar



AFP

La película *La última tentación de Cristo* del norteamericano Martin Scorsese se estrenó ayer en Estados Unidos y Canadá bajo la presión de los obispos católicos que llaman a sus 53 millones de feligreses a boicotearla por considerarla "moralmente ofensiva".

Rodada en Marruecos en 1987, con Willem Defoe en el papel de Cristo y el astro pop David Bowie como Poncio Pilatos, *La última tentación* está basada en la novela homónima del escritor griego Nikos Kazantzakis. Su estreno norteamericano se adelantó ante rumores de que los detractores italianos estarían impulsando una denuncia ante los tribunales por "ofensa a los sentimientos religiosos".

Incluida en el Festival de Cine de Venecia, las presiones de los grupos católicos han llegado incluso hasta el propio director de la muestra, Guglielmo Biraghi, a quien el director italiano Franco Zeffirelli le ha pedido públicamente la renuncia bajo la amenaza de retirar su propia película, *El joven Toscanini*, en caso de que el resto del jurado del festival no se solidarice con su postura. Por su parte, Biraghi amenaza con renunciar si la presión de Zeffirelli gana la partida. El director Scorsese, entretanto, sólo afirma que su realización es "profundamente cristiana".

CINE/12

Mala Sangre	(Leos Carax, 1986) Film atípico que comparte elementos del policial, de la fantasía futurista y de la fábula, y que revela el talento y la audacia de un joven director francés indudablemente inspirado en Godard. Irrita, exaspera, pero también deslumbra. Con Juliette Binoche. **(Ideal.)**	**La deuda interna**	(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Libertador, Concorde, Belgrano.)**	**Good Morning, Babilonia**	(Paolo y Vittorio Taviani, 1986) Original idea sobre dos hermanos italianos que se trasladan a América y colaboran con Griffith en la escenografía de *Intolerancia*, que en su segunda mitad pierde el brillo inicial, debido a ciertos desvíos argumentales. **(Premier, Santa Fe.)**
Bajo otro sol	(Francisco d'Intino, 1987) Una notable honestidad política es el rasgo principal de esta discusión sobre las ideas y la eficiencia del peronismo, antes y después de la represión militar. El pretexto policíaco es una postergada venganza, que lleva a reencuentros dolorosos con el pasado y el presente. Excelentes actuaciones de Virginia Lago, Ulises Dumont y Miguel Angel Solá. **(Premier.)**	**Las alas del deseo**	(WimWenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Losuar.)**	**Septiembre**	(Woody Allen, 1988) Incomparable aproximación del director a los sentimientos, que remite a su bergmaniana *Interiores* y a *Hannah y sus hermanas*, en torno a un grupo que al finalizar el verano debe separarse, con evidentes influencias de Chéjov. Excelentes actuaciones de Elaine Stritch y Dianne Wiest. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano.)**
Desde ahora y para siempre	(John Huston, 1987) La última y mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanda y está recorrida por el humor y la emoción. Con Anjélica Huston, Cathleen Delany, Rachael Dowling y un notable elenco. **(Ideal.)**	**Las aventuras de Chatrán**	(Masanori Hata, 1986) Uno de los films sobre animales mejor realizado. Su director, un zoólogo y escritor japonés, trabajó aquí en conjunto con el célebre Kon Ichikawa (**El arpa birmana**), y lograron un film didáctico, en el que sin sensiblería coexisten la poesía y el realismo. **(Atlas Lavalle, América.)**	**Ojos negros**	(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, Gaumont, General Paz.)**
Terapia de grupo	(Robert Altman, 1986) Hay mucha imaginación y buenos recursos cómicos en esta broma sobre el psicoanálisis, que empieza por plantear realistamente algunos de los problemas que llevan al diván, desde la maternidad hasta la homosexualidad. Con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty, Jeff Goldblum, Genevieve Page. **(Lorca, Trocadero.)**	**Terciopelo azul**	(David Lynch, 1986) El toque inconfundible del director de *El hombre elefante* y *Duna* en este film de extraño clima, con aproximaciones a lo policial, que en realidad devela la contracara del Sueño Americano oculta tras una apacible apariencia pueblerina. Con Isabella Rossellini. **(Sala Leopoldo Lugones.)**	**El bosque animado**	(José Luis Cuerda, 1987) Deliciosa atmósfera fantástica en esta película española ganadora de varios premios Goya, compuesta por varias pequeñas historias perfectamente hilvanadas que conforman un fresco en movimiento, y un singular y bien narrado relato cinematográfico, en el que conviven magia y realidad. **(Maxi.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

Clasifica/12 1 x 2

Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.
¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

RUBROS

Inmuebles
1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

Automotores
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Oportunidades
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810. a estr. 3 dorm., 4 bños./c. drio d/scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u$S 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

J. M. ORENSANZ
Proyectos-Construcciones
Representantes Cia. Gral. Tierras - Lotes - Casas - Alquileres
Tel. (023 602335)
Santa Clara del Mar

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest. Tel. 3.60x 10 liq. oport U$S 32.500 GV PROP 982-6008

ALQUILER

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

OFICINAS 1 y 3 desp. al fte. c/tel Sgo. del Estero 366. 83-7775.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

OFRECIDOS

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos. 71-6948.

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica Honorarios Institucionales. Solicitar turno: 543-0510.

ASPPRI
ASISTENCIA PSICOANALITICA PRIVADA
Análisis individual y Grupal en Consultorios particulares con honorarios institucionales. Información y entrevisas: 826-9324/9173/9800.

PSICOTERAPIA EN FRANCES
BEATRIZ ALZORRIZ URIO
LIC. Y MASTER EN PSICOLOGIA CLINICA
UNIVERSIDAD NANTERRE, PARIS X - FRANCIA
ZONA PALERMO
SECRETARIA: 659-0491

PSICOTERAPIA GRUPAL O INDIVIDUAL. Relac. interpersonales y de pareja Met. cogn. psicodram. y gestalt. 1° cons. s/cargo 42-8939 L a V.

ATENCION PSICOLOGICA. Individual/Grup/Pareja 1° entrev. sin cargo 59-3782/6773.

CENTRO PSICOAN. At. espec. en Depre., relac. Interpers. dific. lab. confl. fam. 1° entr. s/cargo, hon. difer. 783-6058.

MUSICOTERAPIA. Psicoterapia con técnicas no verbales BIOMA. Centro de Asistencia Clínica Musicoterapeuta. Musicoterapeutas: Gabriela Ferrero, Gustavo Rodríguez Espada. Entrevistas: 826-1398.

PSICOLOGO. Atiendo niños adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

SALUD

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

CESYP
CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

LASER DE GALIO
Contracturas - Lesiones del Deporte - Dolores Reumáticos
Obesidad - Celulitis - Estrías
Cicatrices - Ulceras Varicosas
DEJAR DE FUMAR
Tratamientos realizados por médicos especialistas.
Charcas 3215 P.B. "D"
782-1249 - 826-3568

SHIATZU Masaje Terapéutico. Héctor Frattini. 28-7492.

METODO FELDENKRAIS. Steve Shafarman dará cursos desde el 3 de Setiembre. Inf. 804-4262/2007.

I CHING
El Libro de las Mutaciones
Dr. Enrique E. Rodríguez Tosto. Médico. Consultas al: 72-8158. Lunes a Viernes de 12 a 18

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

DOBLE CIUDADANIA. Argentino-Italiana para descendientes de Italianos (pasaporte europeo) Pensiones y jubilaciones Argentina-Italia. Sucesiones en el exterior. Asesoramiento obtención de documentaciones, traducciones, legalizaciones. Estudio Dra. de Luca. Paraná 123 Piso 7° Of. 169. 40-3932 (martes y jueves de 16 a 20 horas).

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

FABRICA de muebles de oficina. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERO"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

PEDIDOS

ATENCION ARTESANOS. Seleccionamos muestras de trabajos (adornos-bijouterie) en piedras argentinas para exponer en ferias y salones internacionales. Llamar: martes 16 de 17 a 21 horas (Sr. Figueroa). Tel.: 311-4104/8795 y 313-8197/8230 /8207.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236

OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785.

OFREZCO teléfono para mensajería 783-5865/5273.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

CONTROL MENTAL AMED
Mejore su salud. Estudios, Trabajo y Relaciones con los demás. Cursos Individuales y Grupales. También Parapsicología. Turnos e Informes 88-7701

GENTE COMO Usted logra su pareja llamando al 49-3124 10/20 hs.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES-PROFESORA NATIVA TODOS los niveles. Clases individuales o grupales. 941-8986.

FRANCES Prof. Exam. Convers. Viajes Traducciones. 41-8344.

TEATRO

CLASES DE TEATRO
LAURA BOVE
SE ABREN NUEVOS GRUPOS
VACANTES LIMITADAS
38-4249

INICIACION TEATRAL
Arte y Juego. Clase Abierta
SERGIO GUSENKO
59-8535/553-9420

CURSOS

LOS LANZALLAMAS: Serie de charlas a cargo de C. Abrevaya, A. Dolina, J. R. Eliaschev, G. Magrassi, G. Marcucci, J. C. Martini, A. Paenza, H. Salas, J. Sasturain, C. Trillo y Horacio Verbitsky. Los nuevos talleres de T.E.A. Desde setiembre, "La crítica musical" a cargo de Sibila Camps; "Periodismo y Difusión Sindical", Luis Sartori; "Taller de historieta gráfica", Miguel Rep; "Imagen y Comunicación Social", Lic. A. Goldstein y "Diagramación de diarios y revistas". Inf.: Lavalle 2083 y 46-7912/6751. De 15 a 23 horas.

INGLES-FRANCES. Video Computadora, Conversando c/otros. Transforme el aprendizaje esforzado en entretenimiento divertido. Videoteca circ. gratuita. Mariel 962-1646.

NACER
CURSO CUATRIMESTRAL DE PSICOPROFILAXIS OBSTETRICA
DIRIGIDO A: PSICOLOGOS, PARTERAS, MEDICOS
TE: 44-5603 LUNES A VIERNES DE 9 a 12
INICIACION SETIEMBRE

TALLER DE FILOSOFIA. Introd. al pensamiento contemporáneo. Textos de Nietzsche, Foucault, Deleuze. Baudrillard y otros. Seminario: "Poder y sexualidad". "Hist. de la sexualidad" de M. Foucault. Coord. Anabel Lee Tales. 631-2821.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Scor. 824-4617.

TALLER DE LIBRE EXPRESION. Dibujo. Pintura. Escult. Cerámica. Doblas 461 Cap. 99-0548 (21 hs.)

DIBUJO-VISION Prof. T. Barona. Tel.: 961-6686.

CANTO

CANTO Relajación respiración. Voz hablada y cantada. Clases individuales/Grupales. Carol 71-4611.

RUBRO 66 — LIBROS

LIBROS

EDUARDO ALIVERTI
"EL ARCHIVO DE LA DECADA"
Editoriales de una prensa radial independiente desde 1981 hasta 1987 en 4 tomos.
Entrega domiciliaria en Capital y Gran Bs. As.
Adquiéralos en 2/3 cuotas.
772-7149

RUBRO 68 — DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

ACTIVIDAD CORPORAL tec. Senso-perceptiva Correc. post aliv tensional c/dor. Inf. 773-7646

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TAI CHI CHUAN Meditación en movimiento. Héctor Frattini 28-7492.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

MASAJES prof masc. 44-7407

RIO CABAÑA sólo para exigentes, muy caro Córdoba 4937 10/6 hs. Tarj. de Cred.





ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.20, 16.05 y 17.50 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee**, a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Ninja terminator;** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.35, 19 y 22.15 hs.: **La sagrada familia**, de Pablo César; a las 17.10 y 20.25 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, con Vinttorio Gasman. Viernes y sábado a las 0 h.: **Doble de cuerpo**, de Palma; a las 1.45 h.: **Heavy metal** (universo en fantasia). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Mi pequeño pony.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Septiembre.** Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Rasputín porno, Morbosas experiencias sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bmé Mitre 3342. A las 18.30 hs.: **Serie negra**, de Pierre Focauld. (Francia, 1958), con Eric Von Stromheim y Henri Vidal. S/R. A las 20.15 hs.: **Página negra**, de Phil Karlson (EE.UU., 1956), con Broderick Crawford, Donna Reed y John Derek. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.30 y 22 hs.: **Imperio del sol**; a las 15.40 y 20.15 hs.: **Isla salvaje.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17.15 y 21.20 hs.: **Código de silencio**; a las 14.55, 19 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.25, 18.40 y 22.55 hs.: **Nueve semanas y media**, de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger; a las 16.10 y 20.25 hs.: **El honor de los Prizzi.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Septiembre.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Lejos de Vietnam**, de Jean Luc Godard, A. Resnais, W. Klein, J. Ivens, A. Varda y C. Lelouch. ₳ 6. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre**, de John Houston, con Anjelica Houston y Donald Mc Cann. S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren**, con Danny De Vitto. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana**, de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mala sangre**, con Michele Piccoli, Denis Levany y Juliette Binache. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Solo se muere dos veces**, de Jacques Deray, con Charlotte Rampling y Michael Serrault. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Mujer sola busca compañía**, con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles únicamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro**; a las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.20, 16, 17.40 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Terapia de grupo**, de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sábado trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Terapia de grupo**, de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito**, en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. **Semana del Cine Español.** A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.30 hs.: Corto español, **Argot.** a las 13.55, 18.30 y 23 hs.: **Lola**; a las 16 y 20.40 hs.: **Madrid.** Sábado trasn.: **El acto.**

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mannequin.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 21.30 hs.: **Un largo camino a casa**, de Robert Marcowitz, con Timothy Hutton y Brenda Vacaro. S/R. Pl.: ₳ 7.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sábado trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La verdadera historia de Joana.** Sala II: **Dulce niña porno.** Sala III: **Olor de mujer porno.** Sala IV: **Bébete mi sexo porno.** Sala V: **El diablo en la piel de Miss Jones.** 5 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran película erótica de todos los tiempos, **Emmanuelle II**, con Sylvia Kristel. P/18. Sábado trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Galaxia sexual porno. Rambo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La obra maestra de Paolo y Vittorio Taviani, **Good morning Babilonia.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bajo otro sol.** Un film de Francisco Dintino, con Miguel Angel Solá, Ulises Dumont y Virginia Lago. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** Un film de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann y Alejandro Dolina. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (localidades numeradas): **El cine de los años '80: Terciopelo azul**, de David Lynch, con Kyle MacLachlan, Isabela Rossellini y Denis Hopper. Pl.: ₳ 10. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Good morning Babilonia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El juego de los brujos.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla III** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sábado trasn. **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Woody Allen, **Comedia sexual de una noche de verano.** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** Un film de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Dario Grandinetti y Hugo Arana. P/16. Sábado trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14, 15.30, 17.05 y 18.35 hs.: **Expedición Atlantis**; en castellano. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Terapia de grupo**, de Robert Altman, con Glenda Jackson. P/16. Sáb. trasn. S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Rambo III.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano**, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 27, Pullman: ₳ 20. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca, interpretados por **Alfredo Alcón. Dirección: Lluís Pasqual. Viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20 hs. Platea: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio).

El pierrot negro sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. **Sábado** (Estreno): 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Collegium Musicum de Buenos Aires. Ciclo de conciertos para niños. **Domingo:** 11.15 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20. Vta. Loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio)

Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Sábado y domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio).

Hall central

Vocal cámara de Buenos Aires dirigido por Néstor Zadoff. Música del Renacimiento, coral del siglo XX y popular argentina y latinoamericana. **Sábado:** 20 hs. **Domingo:** 18.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Teléf. 47-9388.

Acto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerardo Baamonde y Javier Blanco. Escenografía y vestuario: Patricia Pernia. Dirección: Miguel Guerberof. **Jueves a sábado:** 21 hs. **Domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.

Sala Saulo Benavente:

UNA MUJER DE NEGOCIOS

("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fourney, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.30 Pl.: ₳ 20. (viernes función popular). Función especial lunes: 20 hs.

TADBERLI

(El revés de la libertad)

de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: ₳ 20. (Jueves día popular).

MOZART Y SALIERI

Sobre textos de Alexander Pushkin. Música de Nicolai Rimsky-Korsakov. Espectáculo de teatro musical presentado dentro del ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Con Carlos Sampedro, Marcelo Lombardo y Diego Cosin. Dir.: Musical: Gustavo Valerio. vers. castellana y dirección: Mario Pontiggia. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.

Sala Oscar Ferrigno

Equipo Teatro Joven en:

CARTAS A MORENO

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 20. (jueves popular)

PABLO

De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 20.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores**, Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi**, Flavia Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza** y **Oscar Casco.** Entrada: ₳ 10. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Paquetito"**, de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juan Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Saverio el cruel, de Roberto Arlt. Dos últimas funciones, a pedido del público. Con **Lorenzo Quinteros, Alejo García Pintos** y elenco. Dir.: **Roberto Villanueva.** Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. **Despedida.**

Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: **Graciela Dufau.** Música Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. **Debut: 17 de agosto (con venta de entradas). Estreno mundial. 21 hs.**

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadicamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El éxito de la TV.

Guillermo Francella en:

DE CARNE SOMOS

De Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola** y gran elenco. Dir.: Rodolfo Hope. S/R. Martes a jueves: 20.30 hs, viernes: 20 y 21.45 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20, 21.45 hs., lunes: 20.30 hs. Localidades desde ₳ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.

La nona, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zolá. Viernes: 21.30 hs.

Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs.

El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El rey se muere**, de Ionesco. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad o locura? Descúbralo en

MOLINO ROJO

De Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.

Cabaré Astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la actriz Ma. Silvia Varela. Viernes: 23.30 hs.

Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22 hs. **Despedida.**

Grupo Casandra presenta: A puerta cerrada. De J. P. Sartre. Dir.: Marcelo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.

Jorge Porcel — Katja Alemann — Jorge Luz

en

¿NO ES FINO?

Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 y 23 hs. Loc. en vta. **Ultimos días.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta a:

MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Con: **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Fernando Siro, Dalma Milevos, Jorge Mayorano, Elena Cruz.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 hs., domingo: 21 y 23 hs., lunes: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Oscar Martínez** en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Nelly Prono, Ana María Picchio** y gran elenco. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show.** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina**, de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:

Golde Flami-Jorge Butron

en

GOLDA MEIR, UNA MUJER

De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

EROICA

(Retrato de Ludwig Van)

La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs.

Tristeza

de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.

I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. tel.: 772-0817. Pta.: **El rey del kibutz.** La vida del kibutz israelí en un espectáculo para toda la familia. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia.

Diálogos de las Carmelitas

de George Benaros. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20.15 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

EL CLU DEL CLAUN

estrena su nuevo espectáculo:

EL BURLADOR DE SEVILLA

Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia Celeit Argentina y Embajada de España.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

EL SEÑOR DEL BAÑO

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann y la Fundación Prager - Bild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España, presenta a:

AGUSTIN GONZALEZ — BERTA RIAZA

en

Todos eran mis hijos

de Arthur Miller. Con Ana María Barbany, Miguel Arribas, Dora Mariscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: **Angel García Moreno.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 20 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Loc. en vta. c/3 días de ant.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca**, de Pirandello. Domingo: 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: **Grito Joven.** De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21.30 hs.

Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.

Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional y popular). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macrame**, de J. C. Danaud, con M. Casabella, F. Salz, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs. Calefacción. Pl. ₳ 15.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satirigomedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.



en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 y 21 hs., domingo: 17.15 hs.
El paraíso de los sirvientes de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs., sábado: 22.45 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs., domingo: 19 hs.
Fragmentos de Operas francesas. Homenaje a Debussy en su 70° Aniversario. Dir.: Susana Cardonnett. Unica función: lunes: 20 hs.
Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta: Nada del otro mundo:** de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs, domingos: 19 hs. Entrada: ₳ 15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88

1,2,3...VA!
(Son Cosas Nuestras)
Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

SOBRE-YERMA
Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.15 hs., sábado: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. CELCIT presenta, auspiciado por la Embajada de Venezuela.

SIMON
De Isaac Chocrón. Dir.: **Francisco Javier.** Pre estreno: Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Estreno: lunes: 21 hs.

DE LA CORTADA. Venezuela 336. Tel.: 362-8594, —espacio sagrado de estímulo vital— Centro Parakultural presenta hoy las exquisitas, las indepilables:
A las 22 hs.:
GAMBAS AL AJILLO
Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural, ni tango ni tongo.
A las 24 hs.
METATANGO
Lo inefable ostensible con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. Invitados al banquete: "**Recuerdos son recuerdos**", con Yito Audivert y Carlos Viggiano. "**Los apestosos**", con Eduardo Bertoglio, Ignacio Méndez y Horacio Gabin.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... Cipo?**
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la opera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa.** Sábado: 22.15 hs. Entrada libre.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.
Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:
Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Macchi. Sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 15.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con **Ulises Dumont**
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 25.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes 22 hs., sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21:30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista,** de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

INSTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
COMUNA BAIRES
en
LA TRAMA DE SOGAS
de Ricardo Massa. Con Edgar González, Manuela Binello y elenco. Dir.: **Renzo Casali. 2 últimas semanas.** Jueves a domingo: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Sábado: 22.30 hs.
Quién dijo, quién dijo...? de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Canciones israelíes de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs. **Neruda, déjame cantar por ti,** unipersonal de

FRANKLIN CAICEDO
Sábado: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
María Ledesma presenta:
A las seis a más tardar
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala Pulpería de Martina Céspedes Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
Misterio Bufo, de Darío Fo, con Eduardo AScune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Sábado: 23 hs.
Tonal 5. Música pop. contemporánea. Viernes: 23.30 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Presenta:
LA BANDA ELASTICA
Con **Acher, Maral, Constantini, Lew, Navarro, Pierre, Roizner, Varela.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. **Jueves debut.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN **ARTURO PUIG**
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos Calvo - Luisina Brando
Aida Luz
en
MAMA (original)
De Andrew Bergman. Versión de Fernando Masllorens y Fernando González del Pino. Con C. Speroni, L. Mazza y J. Chisalberti. Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 y 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosin y Román Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 10.
Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Vuelve, ahora en horario central: **Tangogro;** de Claudio Nadie. Compañía Teatral La Víbora Amarilla. Hoy: 21.30 hs.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Susana Romero**
Calígula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta
MIGUEL MATEOS ZAS
Unicas representaciones en Buenos Aires. Sábado: 21 y 23.45 hs. Localidades en venta.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta
Carlos Carella en
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21.45 hs., sábado 21.45 y 23.15 hs., domingo y lunes: 19.30 hs. Descuentos a jubilados:
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con **Lidia Catalano** y Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor Alterio**
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas funciones en su 8vo. mes de éxito!
CHARO LOPEZ **SOLEDAD SILVEYRA**
en
HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Yunyent. Dir.: **Carlos Gandolfo.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 16 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 311-1335. Pta. la comedia musical infantil:
El parque de los sueños
Dir.: Rolando Jorge Vázquez, Sábado y domingo: 16.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martin Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:
Canciones para mirar
Versión loca sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382. **Grupo Bs. As.** Pta.:
A ver que veo
De Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 15.45 hs.
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16 hs.
El circo sabelotodo
Con la participación de los niños. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.
Los títeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Dir.: Carpi-Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:
Chau, señor miedo
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 17.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
BIENVENIDA ALEGRIA
Dir.: José Luis Quiroz. Domingo y feriados: 15.30 y 17.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del N° 1, Margarito Tereré en:
MARGARITO vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. **Domingo despedida.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. La Titiritesta presenta:
La calle de Juan y María
con Laura Sterlino y Eva Halac. Domingo: 18 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Grabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
Sábado 16.30 domingo y feriados: 16 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lili en el circo
Domingo y feriados: 17.30 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: ₳ 8.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
Pitágoras, el espantapájaros
Libro y dirección: Mario Capponi. Sábado y domingo: 18 hs., lunes: 16 hs.

COLONIAL. Belgrano y Paseo Colón. Tel.: 34-7938.
MEDIA HISTORIA
de Viviana Longueira. Sábado y domingo: 15.30 hs. **Dirección libre.**

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427. Alberto Mazzini presenta:
Caperucita roja en el año 2001
Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Gastón Durán y Erika de Boero. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez) Tel.: 792-0869. Pta.:
El duende Meylin
Domingo: 16 hs.
El cascarrabias Reyblin
Libro y dir.: Alfredo Bracaccini. Domingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
El último Cola de Perro
Sábado 15.30 hs.
Yo así no juego más
Dir.: Héctor Presa. Domingo 15.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 15 hs.
Juguemos con Pan Pin Pun
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 16.15 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 17.30 hs.
Participan los chicos en los espectáculos. Dir.. gral.: Orlando Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala 1:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y domingo: 17 hs.
Sala II:
Esas traviesas zapatillas coloradas
Dir.: Rubén Sandrini. Sábado y domingo: 16 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Grupo Catarsis presenta
Locas historias
Sábado y domingo: 15 hs.
A ver qué veo
Sábado y domingo: 17 hs. Pl. ₳ 19. Abono por 2 en el día: ₳ 15.

FRAPPE CONCERT Sarmiento 1662. Tel.: 35-4418. Pablo Luján Martínez en el éxito infantil con patinaje sobre hielo:
El show del payaso Tom
Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
Din Don Dina
Un musical de Dina Poleff y Gogó Castañeda. Sábado: 17, domingo: 17 y 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta
CLAVE DE SOL
en
BESOS DE FUEGO
Con todo el elenco de la TV. Sábado y domingo: 16 y 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Siripo:
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pasaje Giuffra 330, (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Café Teatro
Presenta: Teatro y Chocolate:
CADA SAPO CON SU POZO
De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo Ruderman. Sábado y domingo: 16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cané. Sábado y domingo: 15.30 y 17.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Unicas funciones festejando al Día del Niño
FESTILINDO
Domingo 15 y 18 hs. Localidades en venta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:
EL TRICICLO
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16.15 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1054. Tel. 41-8393.
PIPO PESCADOR
en:
Cancionero mágico
Hoy: 16 hs. Ultimas funciones.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **La isla del placer erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/9. Ciclo "Identidad".
MARIAN FARIAS GOMES
en su 1ª presentación en Capital. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta. dde 16 hs. Pl.: ₳ 20

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2727 (frente al Zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Homenaje a Los Beatles con
DANGER FOUR
Sábado: 22.30 hs.
En exclusiva, el humor cordobés de
TURCO SALOMON
en su 1ª presentación en Capital. Sábado: 1.15 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **Torre de Babel,** con:
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
Sábado: 21.30 hs.
Tangos, con:
AMELITA BALTAR
Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CAFE VOS Y YO. Brasil 2901 (esq. Dean Funes). Reservas: 922-8283.
JULIO ADRIAN
y su show. Domingo: 21.30 hs.

CEMENTO. Estados Unidos 1238.
TODOS TUS MUERTOS
Grupo invitado: **Ataque 77.** Sábado: 0 h.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869.
SUNRISE
Country music. Sábado: 22 hs. Entradas en venta.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:
Las canciones de
GRUPO LA ROSA
en su show "Décadas", el humor cordobés de **MUDO ESPERANZA.** Actuación de **JIMMY VANESSI.** Conducción: **Jorge Valls.** Sábado: 0.30 hs. Recital del
DUO CIELO
y el humor cordobés de **MUDO ESPERANZA.** Domingo: 0 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

ESTADIO OBRAS. Av. Libertador. 7395. Vamos a Obras con
FONTOVA PRESIDENTE
Unica función. Sábado 22 hs.

FENIX. Av. Rivadavia 7800. Tel.: 612-8858. Rock de 1ra. Presenta
MEMPHIS LA BLUSERA
Exclusivo. Sábado: 0.30 h.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
LOS MELLI en
Aquí están mis muñones
Sábado: 23 hs. No te lo pierdas.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Presenta a:
ALFOMBRA MAGICA
Presentando su nuevo LD, música popular contemporánea. Con E. Finessi, M. González y H. López. Sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215.
GABRIEL OGANDO
Sábado: 23 hs.
El rey del humor
JOSE LUIS GIOIA
Sábado: 1.30 hs. Sonríe, el Conde te ama!

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al T.M.G.S.M.) Tel.: 40-7098/99.
Recital de música a cargo de:
FABIAN SCARFO
y
GRUPO SIGLOS
Sábado 22 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511. Restaurante concert. Piano bar. Reservas: 88-3262. Presenta:
JORGE MONTREAL
Música internacional. Sábado 21.30 hs. Auspicia la Municipalidad de la C.B.A. **Nicolás Cebrián,** (pintura nacional)

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1: Música popular argentina y latinoamericana
JORGE CUMBO
Aerófonos y computadoras. Hoy: 22.30 hs. Entrada libre.
LA TRIBU
Salsa! Hoy: 1 h.
Sala 2: Presentando su nuevo LP "3 vidas"
MARCELO SAN JUAN
Hoy: 22 hs.
3er. mes de éxito!!
LEO MASLIAH
Presentando su espectáculo "Buscado vivo". Hoy: 0.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.
DUO BINELLI-ROMERO
Sábados 22.30 hs. Entrada libre y Gratuita.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Tel.: 943-0168. Piano bar con
CARLOS ANDRES
JORGE CORTESE
MARCELO MILLAN
Sábado: 1 hs. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta:
PEDRO AZNAR
Sábado: 0.30 h., domingo: 22.30 hs. Entradas en venta desde las 14 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1° hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Lunes abierto. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Tigres, leones, osos, elefantes, caballos, 50 atracciones internacionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO MAGNUN 2000. Av. Gaona frente a Casa Tía. **De Colombia con amor...** Por primera vez en Argentina! Presenta en exclusivo al hombre de Bronce (ganador del Festival de Montecarlo), Mister 2 Malabares y Adriana (ganador del Festival de San Paulo, record mundial 26 platos), los Hnos. Cubillos, los payasos chilenos Sopaipilla y Baqueta, el niño maravilla. Héctor Celani (el payaso caramelo), las mejores fieras y mil atracciones más. Sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. Jubilados 50% descuento. Carpa calefaccionada.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado, temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del noroeste. Mínima 12°. Máxima 21°.

CINE

◑ *Terciopelo azul* (1986), de David Lynch, con Dennis Hopper e Isabella Rossellini; hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◑ *Lejos de Vietnam* (1967), de Jean Luc Godard, Alain Resnais y otros; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *El soldado*, de Godard.

◑ *Preestrenos franceses*, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), a las 20.15. Hoy: *El inspector Lavardin* (1984), de Claude Chabrol; mañana: *Travelling adelante* (1987), de Jean Charles Tachella, y el lunes: *Campo de honor* (1987), de Jean Pierre Denis. Gratis.

◑ *Marlene* (1983), de Maximilian Schell. Documental, en 16 mm sobre la vida de Marlene Dietrich; hoy a las 16, 18 y 20, en el Instituto Goethe (Corrientes 319). Gratis.

◑ *El temor del arquero al penal* (1971), de Wim Wenders; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Mañana, a las 21: *Ruleta china*, de Rainer Fassbinder.

◑ *El movimiento falso*, de Wim Wenders; hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *La última carcajada* (1924), de F. W. Murnau, en 16 mm hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *El helado norte* (1922), de Buster Keaton y Ed Cline y *El navegante* (1924), de Keaton y Donald Crisp; hoy a las 18 en el microcine de la Biblioteca del Congreso (Alsina 1835). Gratis.

◑ *Max Linder*. De este realizador: *Max aeronauta* (1909); *Max y su perro Dick* (1912) y *Max en el armario* (1909); también, *El circo* (1928), de Charles Chaplin y el corto *Naturaleza hermosa*, de Toshio Miyake. Hoy a partir de las 18 en Cine club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

◑ *La hora de los hornos*, de Fernando Solanas y Octavio Getino, hoy a las 20.15 en Liber/Arte (Corrientes 1555), precedida del documental de David Bradbury *Nicaragua, no pasarán*. Video.

◑ *Hombre mirando al sudeste*, de Eliseo Subiela; mañana a las 19 en el Ateneo de Paraguay 723. Hoy: *La hora de los hornos*, a las 20. Gratis.

◑ *Estado de sitio*, de Costa Gavras, con Yves Montand; hoy a las 20 en Paraná 6004, de Villa Adelina. Gratis.

TEATRO

◑ *Saverio, el cruel*, de Roberto Arlt, con dirección de Roberto Villanueva y actuaciones de Lorenzo Quinteros y Susana Lanteri. Dos nuevas funciones hoy a las 21 y mañana a las 19, en el Cervantes (Libertad 815).

◑ *Acto sin palabras*, de Samuel Beckett, dirigido por Miguel Guerberoff. Sábados a las 21 y domingos a las 19 en el Lasalle (Perón 2263).

◑ *Quien dijo, quien dijo...*, de Hugo Bab Quintela. Los sábados a las 21 y domingos a las 20.30 en La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *Sobre Yerma*, versión escénica de Víctor Mayol, sobre el texto de Federico García Lorca, a cargo del grupo del Taller del Histrión. Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943), los sábados a las 19.

◑ *Tangogro*, espectáculo del grupo La Víbora Amarilla, los sábados a las 21.30 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).

RADIO

◑ *Nexitud*. La ecología, la juventud, los cambios que trae el siglo XXI, preocupan a Miguel Grinberg de lunes a miércoles a las 20 por Radio Municipal.

◑ *Salida de Emergencia*, programa conducido por Ricardo Sánchez y Miguel Cáceres. La política y la cultura de la comunidad para todo el oeste, en 93,7 Mhz. Los domingos de 8 a 12.

◑ *Divertimento*, programa periodístico de Radio Splendid, con la presencia de Federico Luppi, Thelma Biral y un panel de periodistas. Sábado a la 0.30. Se puede presenciar en el restaurante Tempone, Junín 1727, desde donde se emite en directo.


Leo Masliah.

MUSICA

◑ *Fontova presidente*, cierre de campaña en el estadio Obras. Hoy a las 22.

◑ *Leo Masliah* presenta *Buscado vivo*, hoy a las 24 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

◑ *Zas* presenta *Atado a un sentimiento*. Hoy a las 22 en el Opera, Corrientes 860.

◑ *Gabriel Ogando*, con su nuevo grupo, estará los sábados de agosto a las 23.30 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Volpini banda* se presenta hoy a las 24 en Satchmo (Cabrera y Medrano).

◑ *Marabunta*, hoy, desde las 24, en La Salita (Corrientes 1680), comparte escenario con el grupo Mozzi y La Cuerda y el mimo Orit Guttmann.

◑ *Aquende*, con Alisa Kaufman, Guillermo Sucari y Osvaldo Luis, se presenta hoy a la 0.30 en La Gran Aldea (Giuffra 330).

◑ *Fabián Scarfo*, con el Grupo Vocal Signos, hoy a las 22 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◑ *Marián Farías Gómez*, hoy a las 23 en el Auditorio de San José 225.

◑ *Bruno Gelber*, acompañado por la orquesta sinfónica dirigida por Simón Blech, ofrece los Conciertos 2, 3 y 4 de Beethoven, el lunes a las 21.30 en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1115).

◑ *Peña* aniversario del Frente de Mujeres Exiliadas Chilenas "Janequeo"; hoy a las 21 en La Rioja 1118.

◑ *Fiesta* aniversario del Centro Kolla, con actuación del Grupo Cenko, Los Malkas y el Elenco de Danzas de los Pueblos Indios de Sudamérica, entre otros. Hoy a las 22 en FOETRA (Perón 2629).

◑ *Carlos Andino* y músicos invitados, con *Tangos, murgas y milongas*, hoy a las 23.30 en Café de Buenos Aires (Hipólito Yrigoyen 733).

CURSOS

◑ *Seminarios de teatro*, con el método Lecoq, a cargo de Cristina Moreira. Informes en Cabildo 853 o en el teléfono 791-3133, de 11 a 17.

◑ *Fotografía*, para jóvenes de 14 a 18 años, en 12 encuentros, los sábados de 10 a 13, en La Manzana de las Luces (Perú 272). Gratis.

◑ *Historia del rock nacional*. Taller de 2 meses de duración, coordinado por Gustavo Ladós, los lunes a las 19 en el Centro Cultural Liniers (Lisandro de la Torre,550). Gratis.

◑ *Antonio Gasalla* accede a un reportaje público de Liliana Reznik, el lunes a las 21 en el Café Mozart (Reconquista 1050).

PIBES

◑ *Concierto*. Programa que incluye "El trío instrumental de Beethoven a Piazzolla", más música y danzas de Galicia. Mañana a las 11 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *El Pierrot negro*, relato de Leopoldo Lugones adaptado y dirigido por Adelaida Mangani, al frente —junto a Ariel Bufano— del Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal San Martín. Los sábados a las 18.30, en el TMGSM, Para mayores de 8 años.

◑ *Adoradores de chupetines*, de Jorge Filippis, por el Grupo Teatral Requete Requete; los sábados y domingos a las 15.45 en Auditorio IFT (Boulogne Sur Mer 549).

◑ *Un día en la casa de Bartolo Cachiporra*, "comedia circense", por la Compañía del Arco Iris Enojado. Hoy y mañana a las 16 en el auditorio de Luz y Fuerza (Perú 823).

◑ *Encuentro infantil de manchas*, en la Plaza San Martín, de Quilmes, a las 9.

GRATIS

◑ *Teatro Barrial*. Hoy a las 19 en Mercedes 1405: *Miembro del Jurado;* a las 20 en Paroissien 4447: *A puerta cerrada;* en Riestra entre Camilo Torres y Vedia: *Vértigo de estrellas;* en Martiniano Leguizamón 1470: *Papá querido:* a las 21 en Catamarca 1080; *Esa canción es un pájaro herido;* en Juan B. Justo 9200: *El lugar*.

◑ *Juan Moreira*, en versión escénica de Rubén Szuchmacher, los sábados a las 23 y domingos a las 20 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Monstruos son los de ahora*, comedia musical del grupo Vermicelli, Teatro y Pesto, los sábados a las 24 en La Galera (Corrientes 3671).

◑ *Dúo Los Ganzúa*, junto a Nicolás Rosa en un show de humor, los sábados a la 0.30 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◑ *Vocal de Cámara de Buenos Aires*, con un repertorio renacentista, coral del siglo XX y popular argentino y latinoamericano, se presenta hoy a las 20 y mañana a las 18.30 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín.

◑ *Concierto de piano* a cargo de Christian Badián, con obras de Mozart, Beethoven y Bartok; hoy a las 18.30 en Biblioteca Argentina para Ciegos (Lezica 3909).

◑ *Baranda*, grupo de funk y jazz, se presenta hoy a las 20.30 en el Colegio Ward (Portela y Castelli), de Ramos Mejía.

◑ *Osvaldo Pugliese* se presenta el lunes a las 20.30 en el Cervantes (Libertad 815).

◑ *Cine infantil*, hoy a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.

◑ *El susto anda en la luna*, espectáculo de títeres de varilla, guante, marote y luz negra, por el grupo Bochinche. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hoy y mañana a las 17.

◑ *Juegos de juglar*, unipersonal del mimo Olkar Ramírez; hoy a las 16.30 en la Fundación San Telmo (Defensa 1344).

◑ *La calle de Pirincho*, títeres por el grupo El Conventillo, los sábados y domingos a las 18 en el Shopping Sur (Estación Avellaneda y Mitre).

◑ *Coro Nacional de Niños* se presenta hoy a las 18.30 en la Iglesia San Juan Bautista (Piedras y Alsina).

◑ *Poesía y debate*, con la participación de los escritores Mario Sampaolesi, Cayetano Zemborain, María Rosa Lojo y Liliana Ponce. El Conventillo (Varela 60), hoy a las 19.30.

◑ *Cuarta Jornada de Descontrol Lícito*. Con La Tribu de los Cristianos, Los Apestosos, Batato Barea, Illya Kuriakin, Detritus, Los Cualquiera y otros grupos. Hoy a partir de las 13 en Parque Patricios (La Rioja y Caseros).

◑ *Bailantas populares*, festejando el 322 aniversario de Quilmes en el Salón del Club Los Leones, en el Salón de Obreros Cerveceros (Olavarría 29) y en la Asociación Verdi (Cramer y Ramella). Hoy a las 21.


Requete Requete.
Teatro IFT.

SOCORRO

Por Rep





